EDITÔRA ABRIL
ANO XI
N.º 120
Cr$ 35,00
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

ROD GIBI

CHUTINOSACO

5 emocionantes HISTÓRIAS COMPLETAS!

cinema em casa!

agora em DIVERSÕES *juvenis*

os fabulosos filmes de

WALT DISNEY

Adaptados para sensacionais histórias em quadrinhos!

Tôdas completas!
Tôdas multicoloridas!
Tôdas em longa metragem!

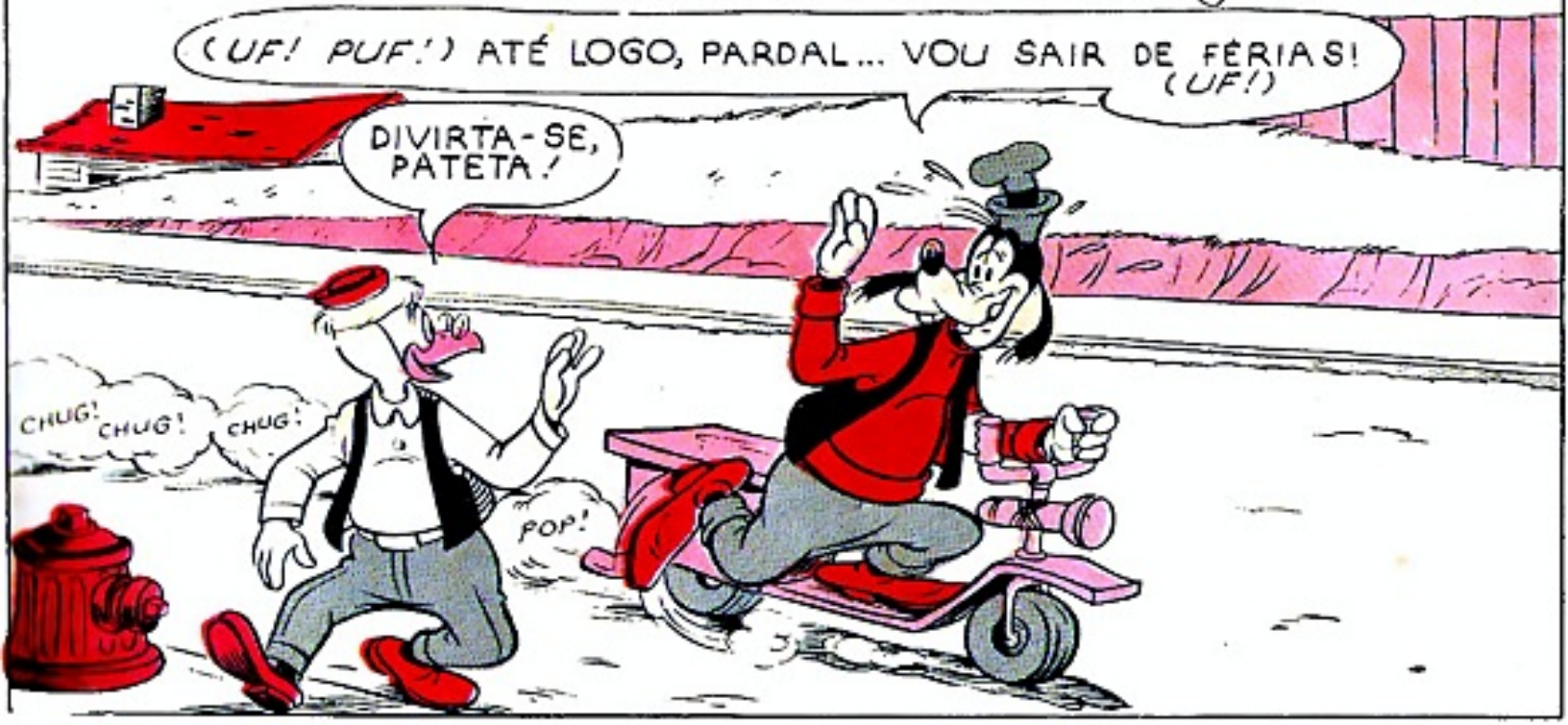
POLIANA
A MARCA DO ZORRO
O PROFESSOR DISTRAÍDO
FELPUDO, O CÃO FEITICEIRO
A LENDA DOS ANÕES MÁGICOS
e muitas outras!

DIVERSÕES JUVENIS está melhor do que nunca! Todos os meses em todos os jornaleiros

PARDAL

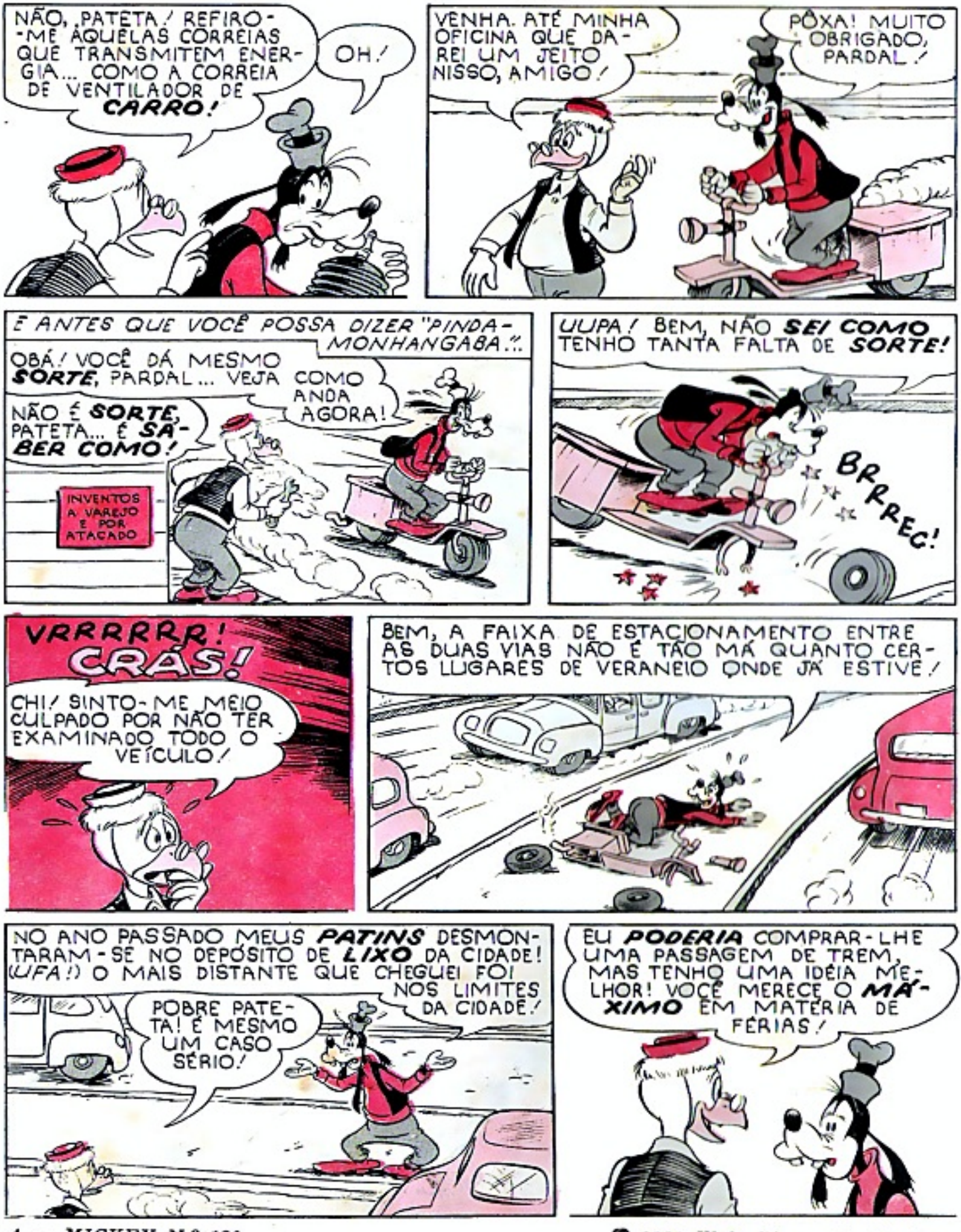
Um pateta no espaço

POR WALT DISNEY



BEM, ÊSTE VEÍCULO TEM MOTOR, POIS EU MESMO O CONSTRUÍ... (FUIIIU!) MAS DEVE SER UM MOTOR PREGUIÇOSO!
HUM! VOCÊ ME DEVIA DEIXAR DAR UMA ESPIADA NESSE MOTOR ANTES DE PROSSEGUIR, PATETA!
CHUG! STUP! TUP! POP!

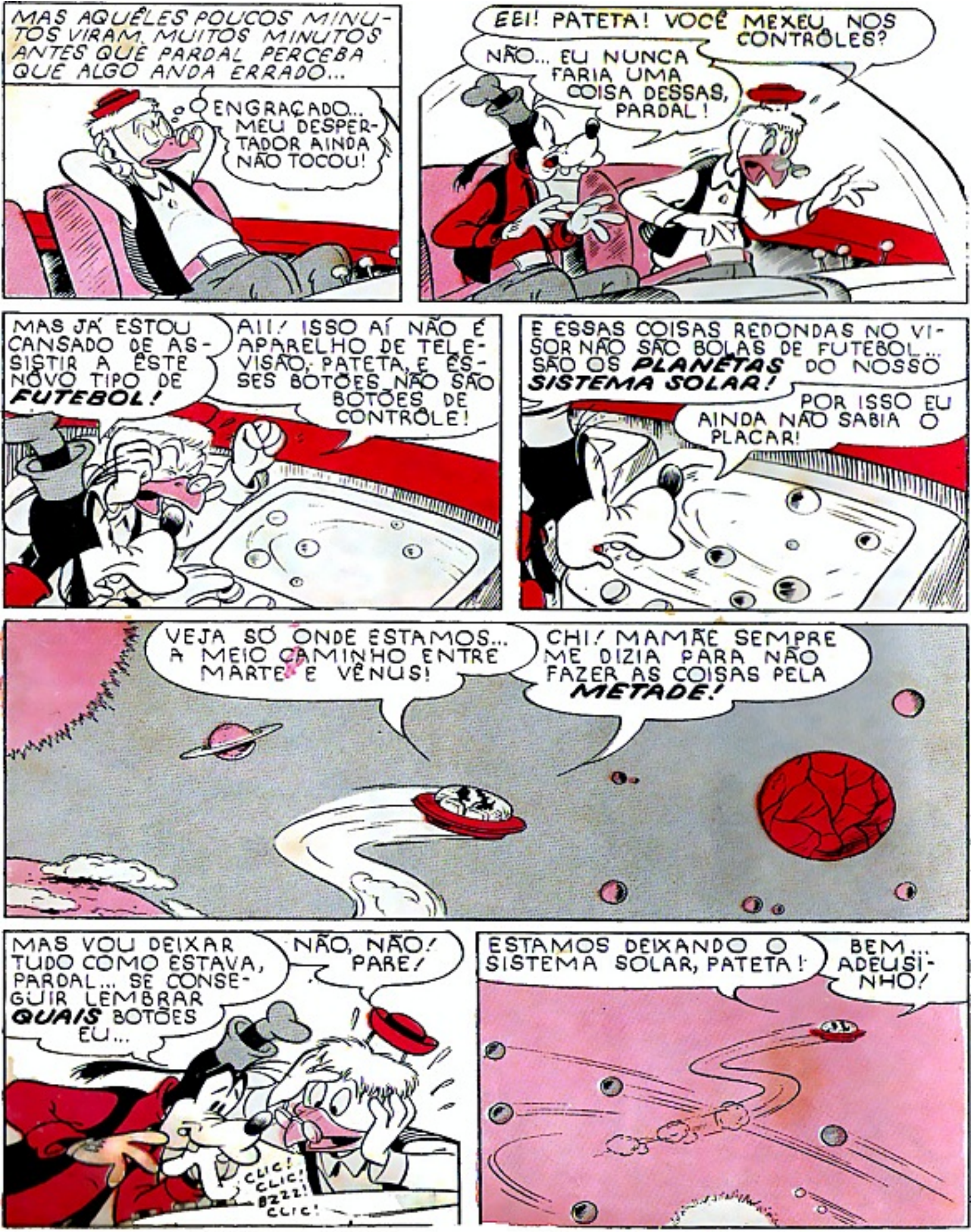
© 1962 Walt Disney Productions


NÃO, PATETA! REFIRO-ME AQUELAS CORREIAS QUE TRANSMITEM ENERGIA... COMO A CORREIA DE VENTILADOR DE CARRO!
OH!
VENHA. ATÉ MINHA OFICINA QUE DAREI UM JEITO NISSO, AMIGO!
PÔXA! MUITO OBRIGADO, PARDAL!
E ANTES QUE VOCÊ POSSA DIZER "PINDA-MONHANGABA"...
OBÁ! VOCÊ DÁ MESMO SORTE, PARDAL... VEJA COMO ANDA AGORA!
NÃO É SORTE, PATETA... É SABER COMO!
INVENTOS A VAREJO E POR ATACADO
UUPA! BEM, NÃO SEI COMO TENHO TANTA FALTA DE SORTE!
BRRREC!
VRRRRRR! CRÁS!
CHI! SINTO-ME MEIO CULPADO POR NÃO TER EXAMINADO TODO O VEÍCULO!
BEM, A FAIXA DE ESTACIONAMENTO ENTRE AS DUAS VIAS NÃO É TÃO MÁ QUANTO CERTOS LUGARES DE VERANEIO ONDE JÁ ESTIVE!
NO ANO PASSADO MEUS PATINS DESMONTARAM-SE NO DEPÓSITO DE LIXO DA CIDADE! (UFA!) O MAIS DISTANTE QUE CHEGUEI FOI NOS LIMITES DA CIDADE!
POBRE PATETA! É MESMO UM CASO SÉRIO!
EU PODERIA COMPRAR-LHE UMA PASSAGEM DE TREM, MAS TENHO UMA IDÉIA MELHOR! VOCÊ MERECE O MÁXIMO EM MATÉRIA DE FÉRIAS!

© 1962 Walt Disney Productions

ENTÃO... ENTRE EM MEU DISCO VOADOR, PATETA, E EU O LEVAREI NUMA VOLTA AO REDOR DO MUNDO!
PÔXA! SÓ OLHAR PARA ÊSSE DISCO VOADOR JÁ VALE POR FÉRIAS PARA MEUS OLHOS!
APERTE SEU CINTO DE SEGURANÇA E PREPARE-SE PARA UMA DECOLAGEM SUPERSÔNICA!
VOCÊ FALOU, TÁ FALADO!
M-MAS... SE EU ME SENTAR NESSA FIVELA, NÃO FICARÁ MEIO DESCONFORTÁVEL?
NÃO, PATETA! SENTE-SE AÍ ANTES DE APERTAR O CINTO!
OH, DESCULPE! NUNCA USEI UM CINTO ASSIM, ANTES! IAC!
POIS BEM! LÁ VAMOS NÓS!
UUUPA! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE MEU ESTÔMAGO ESTÁ DE FÉRIAS... LÁ ATRÁS!
DESCULPE! NÃO LEMBREI QUE VOCÊ NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM TANTA VELOCIDADE!
AGORA LIGO O AUTOPILÔTO...
DEPOIS SENTO-ME FOLGADAMENTE E DESCANSO...
E DENTRO DE POUCOS MINUTOS ESTAREMOS SÔBRE PARIS!

© 1962 Walt Disney Productions


MAS AQUÊLES POUCOS MINUTOS VIRAM MUITOS MINUTOS ANTES QUE PARDAL PERCEBA QUE ALGO ANDA ERRADO...
ENGRAÇADO... MEU DESPERTADOR AINDA NÃO TOCOU!
EEI! PATETA! VOCÊ MEXEU NOS CONTRÔLES?
NÃO... EU NUNCA FARIA UMA COISA DESSAS, PARDAL!
MAS JÁ ESTOU CANSADO DE ASSISTIR A ÊSTE NÔVO TIPO DE FUTEBOL!
AI! ISSO AÍ NÃO É APARELHO DE TELEVISÃO, PATETA, E ÊSSES BOTÕES NÃO SÃO BOTÕES DE CONTRÔLE!
E ESSAS COISAS REDONDAS NO VISOR NÃO SÃO BOLAS DE FUTEBOL... SÃO OS PLANETAS DO NOSSO SISTEMA SOLAR!
POR ISSO EU AINDA NÃO SABIA O PLACAR!
VEJA SÓ ONDE ESTAMOS... A MEIO CAMINHO ENTRE MARTE E VÊNUS!
CHI! MAMÃE SEMPRE ME DIZIA PARA NÃO FAZER AS COISAS PELA METADE!
MAS VOU DEIXAR TUDO COMO ESTAVA, PARDAL... SE CONSEGUIR LEMBRAR QUAIS BOTÕES EU...
NÃO, NÃO! PARE!
CLIC! CLIC! BZZZ! CLIC!
ESTAMOS DEIXANDO O SISTEMA SOLAR, PATETA!
BEM... ADEUSINHO!

©1962 Walt Disney Productions

AGORA FIQUE **QUIETO** AÍ E DEIXE QUE **EU** APERTE OS BOTÕES!

ESTÁ BEM, MAS CUIDADO COM ÊSSE BOTÃO **PRÊTO!** EU PRENDI MEU DEDO NÊLE!

CREDO! VOCÊ SOLTOU O PRINCIPAL CONTRÔLE DE DIREÇÃO! TEREI QUE ATERRISSAR EM ALGUM LUGAR PARA CONSERTÁ-LO!

ENTÃO VOCÊ ESTÁ COM MUITA SORTE! EIS UM LUGAR DE ASPECTO HOSPITALEIRO BEM ADIANTE!

UFA! GRAÇAS A DEUS!

E ÊLE TEM **MESMO** UMA NOTÁVEL SEMELHANÇA COM A TERRA!

CONTUDO, NÃO VÊJO CIDADES! PELO JEITO É UM PLANETA DESABITADO!

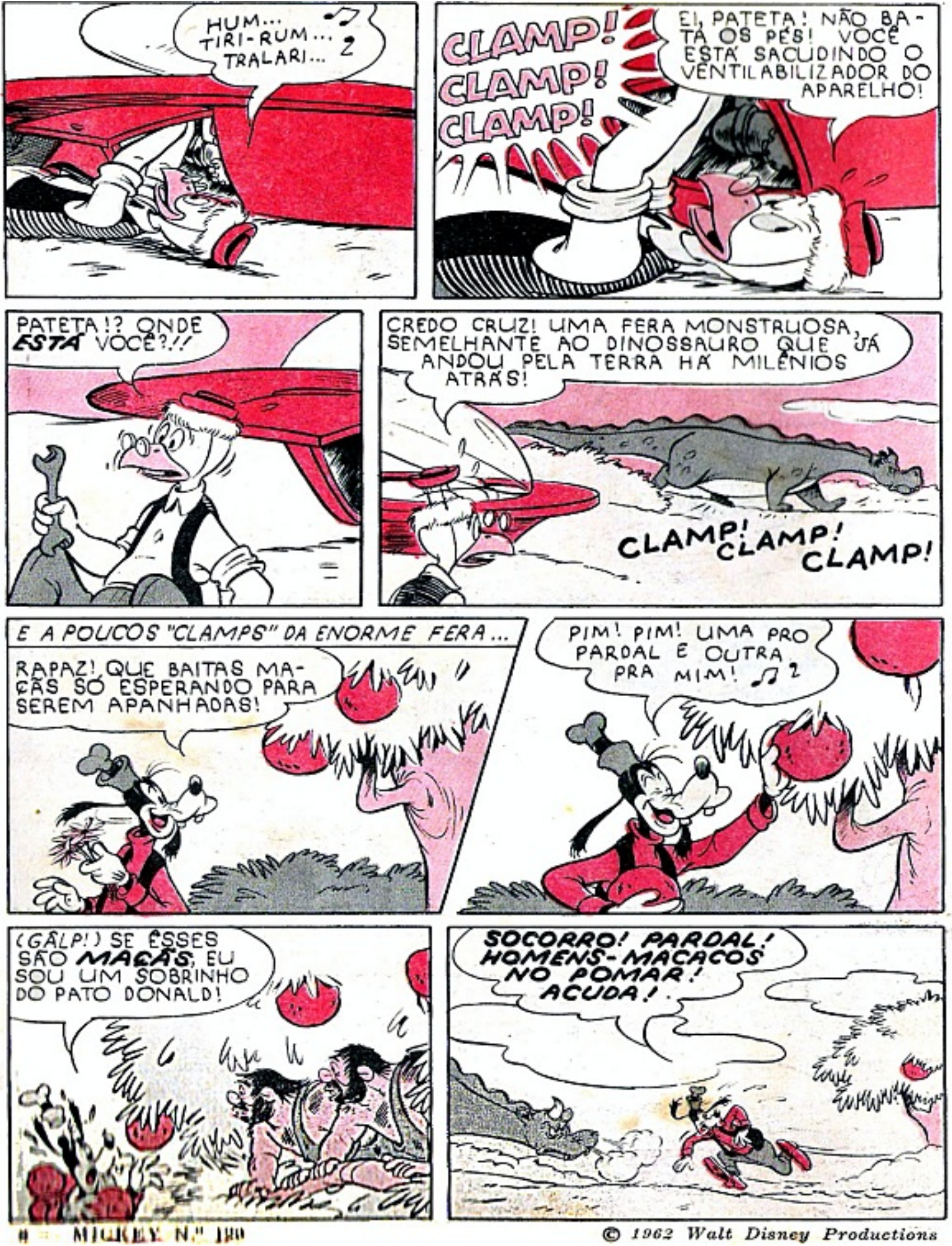
ALÉM DE DESABITADO, PARECE NÃO TER NINGUÉM!

BEM... BOA ATERRAGEM! E AGORA VOU PEGAR O EQUIPAMENTO DE CONSERTOS!

NÃO DEVE DEMORAR MUITO! VEJAMOS... O GIRÓDIO ESTÁ LIGADO AO ESTREMPE, O QUAL ESTÁ ACOPLADO NA BARRA DE PARALELOLEME...

ÃHAM! MUITO (UAAH!) INTERESSANTE!

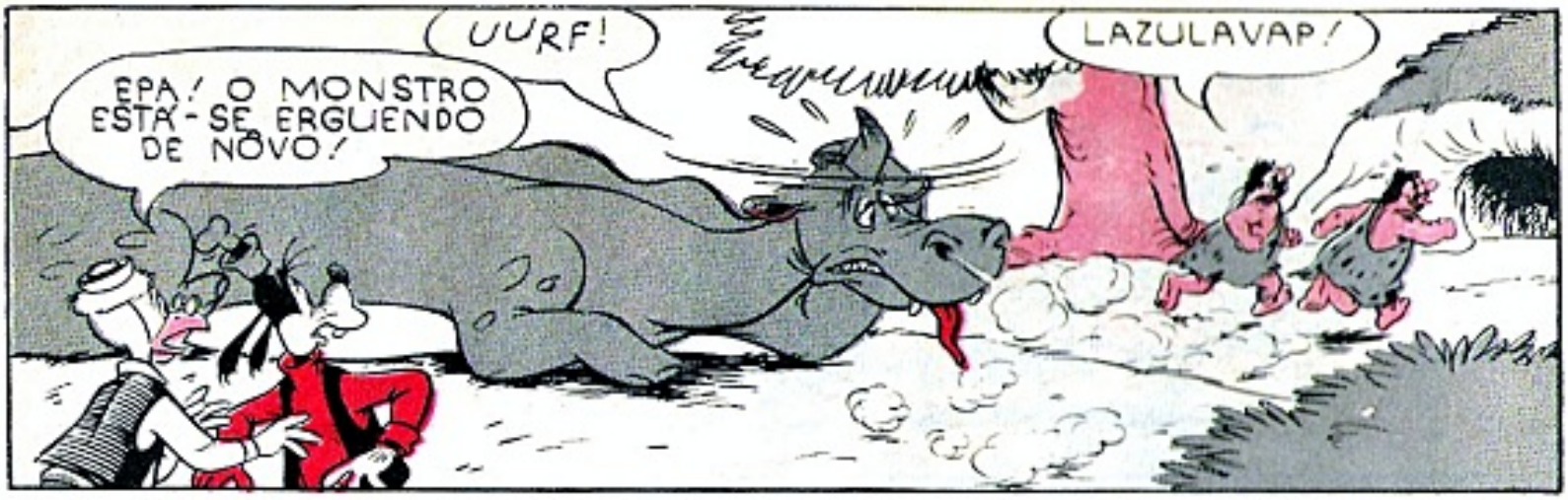
VOU APANHAR ALGUMAS FLÔRES ENQUANTO O PARDAL CONSERTA AQUELA MÁQUINA DE VER FUTEBOL!


HUM... TIRI-RUM... TRALARI...
CLAMP! CLAMP! CLAMP!
EI, PATETA! NÃO BATA OS PÉS! VOCÊ ESTÁ SACUDINDO O VENTILABILIZADOR DO APARELHO!
PATETA!? ONDE ESTÁ VOCÊ?!!
CREDO CRUZ! UMA FERA MONSTRUOSA, SEMELHANTE AO DINOSSAURO QUE JÁ ANDOU PELA TERRA HÁ MILÊNIOS ATRÁS!
CLAMP! CLAMP! CLAMP!
E A POUCOS "CLAMPS" DA ENORME FERA...
RAPAZ! QUE BAITAS MAÇÃS SÓ ESPERANDO PARA SEREM APANHADAS!
PIM! PIM! UMA PRO PARDAL E OUTRA PRA MIM!
(GÁLP!) SE ÊSSES SÃO MAÇÃS, EU SOU UM SOBRINHO DO PATO DONALD!
SOCORRO! PARDAL! HOMENS-MACACOS NO POMAR! ACUDA!

© 1962 Walt Disney Productions

!!!RUMF!
BONC!
AII!
ORA, SEU... SEU GRANDE PASPALHO... NÃO PODIA SAIR DO CAMINHO? EU ESTAVA FUGINDO DE MONSTROS!
PATETA, VOCÊ TEM UMA CABEÇA DURA MESMO!
CUIDADO, PARDAL... OS MONSTROS ESTÃO SAINDO DA ÁRVORE, AGORA!
PATETA, VOCÊ NOCAUTEOU O VERDADEIRO MONSTRO... E ÊSSES HOMENS DAS CAVERNAS VIERAM AGRADECER-LHE!
HUM... É... PARECEM MESMO AMIGOS, AGORA QUE DISTINGO SUAS EXPRESSÕES ATRÁS DAS BARBAS!
UGA-BUGA-DUGA-NHOC!
PILADUCA... PELÉ!
DIDA-DADA-DIDI!
HEIN?... O QUE VOCÊ DISSE?
SEI LÁ! MAS PARECE QUE GOSTARAM, NÃO?

© 1962 Walt Disney Productions.



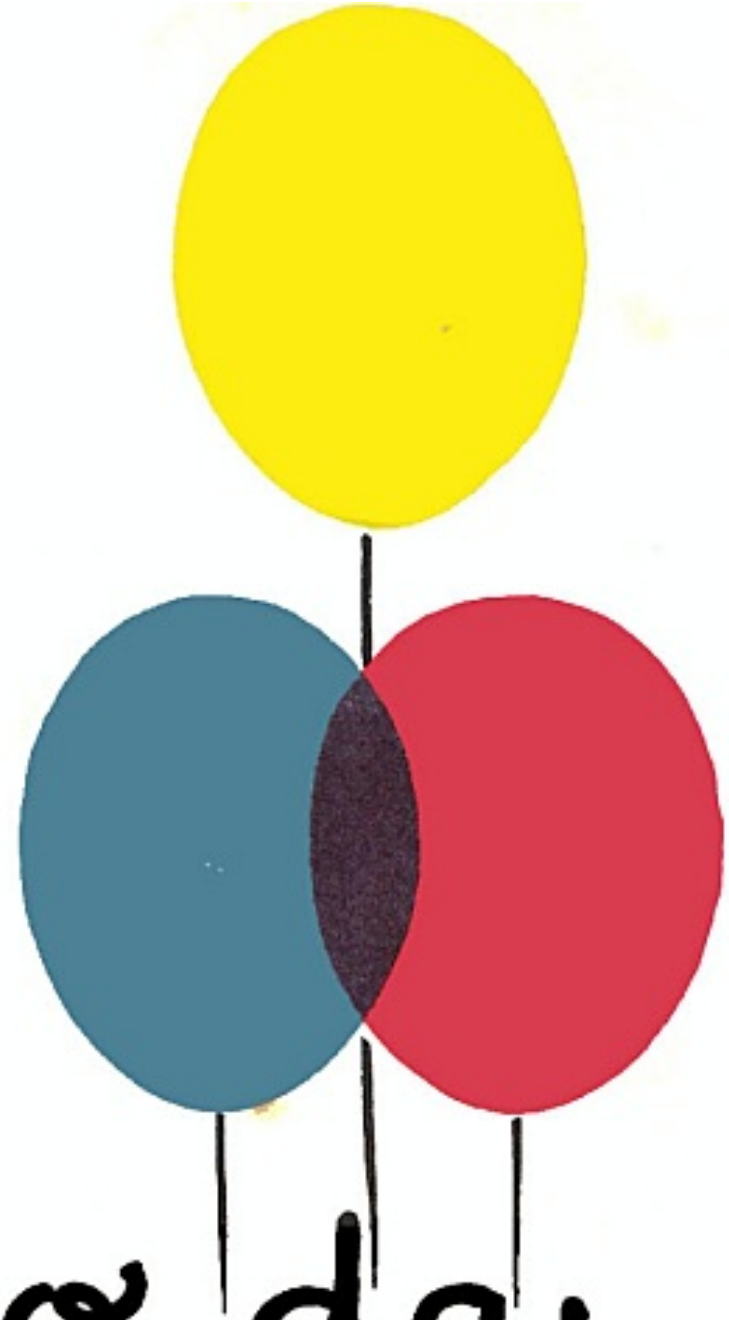
SEUS AMIGOS FORAM REFUGIAR-SE NUMA CAVERNA, DESTA VEZ! E NÓS TAMBÉM... VAMOS ESCAPAR NO DISCO VOADOR, QUE JÁ ESTÁ BOM!
BEM, JÁ QUE VOCÊ INSISTE...

EI! O JÔGO DE FUTEBOL RECOMEÇOU! E O PLACAR JÁ ESTÁ EM UM TRI-LHÃO!
AFASTE-SE, PATETA! ÊSTES NÚMEROS INDICAM APENAS A DISTÂNCIA QUE VAMOS PERCORRER!

E DEPOIS, DE NÔVO NA TERRA NATAL...
ENTÃO VOCÊ AINDA VAI ME LEVAR DE FÉRIAS, PARDAL?
SIM, MAS ESTOU CANSADO DE VIAJAR PELO ESPAÇO JUNTO COM VOCÊ!

© 1962 Walt Disney Productions

mais legal
que o
primeiro!



2º Salão da Criança

13 a 28 de outubro
ibirapuera – são paulo
pavilhão da bienal

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se pôe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

A ESTRANHA MISSÃO DE MICKEY

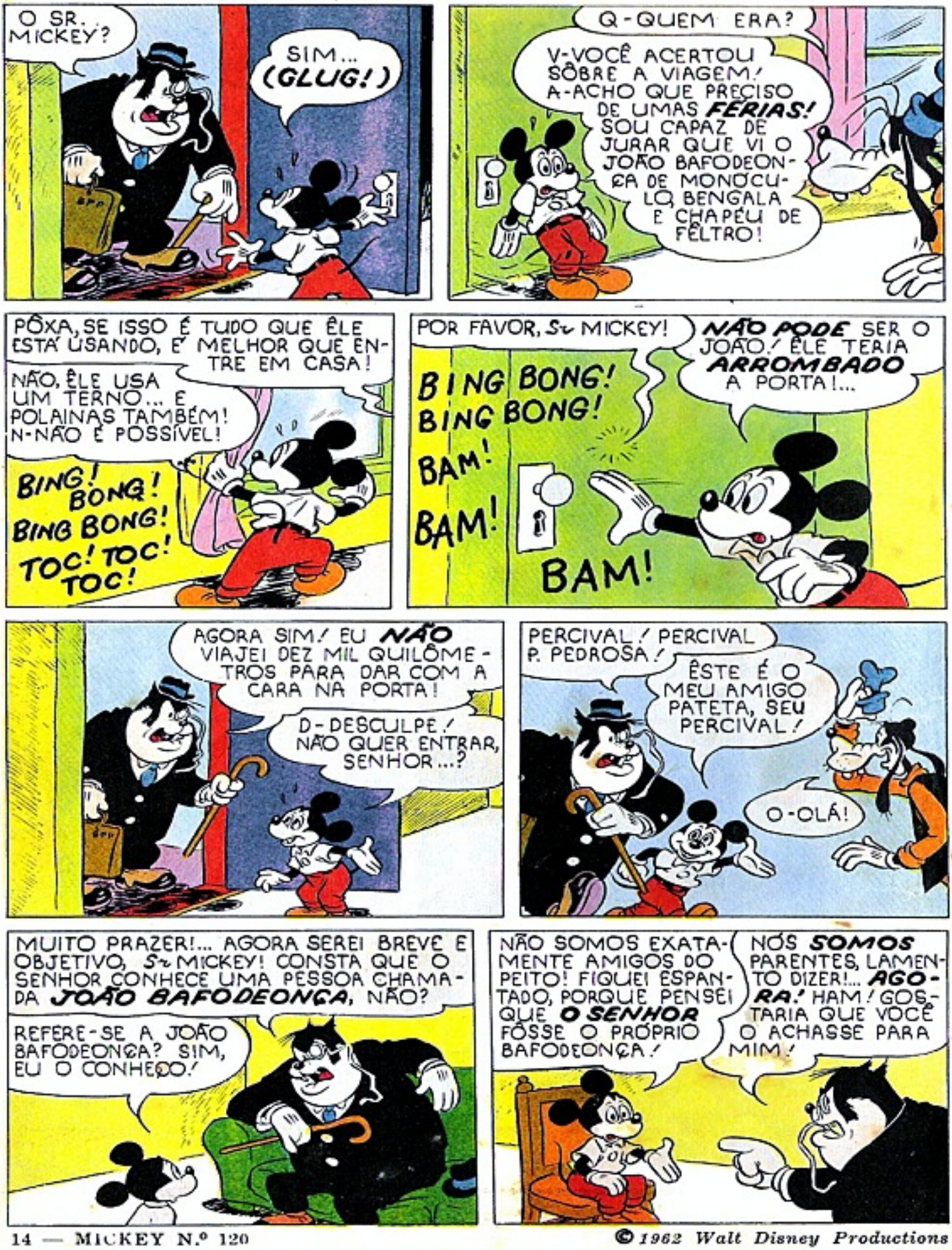
POR WALT DISNEY

BEM, MEU PÉ DIREITO ESTÁ COÇANDO DE NÔVO E ISTO SEMPRE INDICA QUE VAMOS VIAJAR!
TAMBÉM COÇOU NA SEMANA PASSADA, MAS ERA SÓ UM PREGO NO SEU SAPATO!

DESTA VEZ NÃO HÁ PREGO, POIS COÇA NO LUGAR ONDE A SOLA ESTÁ FURADA!
BEM, NÃO QUERO CHAMAR SUA COCEIRA DE MENTIROSA, MAS NÃO PLANEJEI NENHUMA VIAGEM!
CRACH! CRACH!

OU A MENOS QUE ALGUÉM ESTEJA CHEGANDO PARA NOS PEDIR PARA IRMOS A ALGUM LUGAR!
NÃO IMAGINO QUEM! JÁ TERMINAMOS NOSSA AGÊNCIA DE INVESTIGAÇÕES!

© 1968 Walt Disney Productions


O SR. MICKEY?
SIM... (GLUG!)
Q-QUEM ERA?
V-VOCÊ ACERTOU SÔBRE A VIAGEM! A-ACHO QUE PRECISO DE UMAS FÉRIAS! SOU CAPAZ DE JURAR QUE VI O JOÃO BAFODEONÇA DE MONÓCULO, BENGALA E CHAPÉU DE FÊLTRO!
PÔXA, SE ISSO É TUDO QUE ÊLE ESTÁ USANDO, É MELHOR QUE ENTRE EM CASA!
NÃO, ÊLE USA UM TERNO... E POLAINAS TAMBÉM! N-NÃO É POSSÍVEL!
BING! BONG! BING BONG! TOC! TOC! TOC!
POR FAVOR, Sr MICKEY!
NÃO PODE SER O JOÃO! ÊLE TERIA ARROMBADO A PORTA!...
BING BONG! BING BONG! BAM! BAM! BAM!
AGORA SIM! EU NÃO VIAJEI DEZ MIL QUILÔMETROS PARA DAR COM A CARA NA PORTA!
D-DESCULPE! NÃO QUER ENTRAR, SENHOR...?
PERCIVAL! PERCIVAL P. PEDROSA!
ÊSTE É O MEU AMIGO PATETA, SEU PERCIVAL!
O-OLÁ!
MUITO PRAZER!... AGORA SEREI BREVE E OBJETIVO, Sr MICKEY! CONSTA QUE O SENHOR CONHECE UMA PESSOA CHAMADA JOÃO BAFODEONÇA, NÃO?
REFERE-SE A JOÃO BAFODEONÇA? SIM, EU O CONHEÇO!
NÃO SOMOS EXATAMENTE AMIGOS DO PEITO! FIQUEI ESPANTADO, PORQUE PENSEI QUE O SENHOR FÔSSE O PRÓPRIO BAFODEONÇA!
NÓS SOMOS PARENTES, LAMENTO DIZER!... AGORA! HAM! GOSTARIA QUE VOCÊ O ACHASSE PARA MIM!

© 1962 Walt Disney Productions

P-POR QUÊ?
O JOÃO É A OVELHA NEGRA DE NOSSA FAMÍLIA, MAS PRECISO ENCONTRÁ-LO PARA ACERTAR A HERANÇA! ÊLE HERDARÁ UM MILHÃO E 500 MIL!
PUXA!... LOGO ÊLE!... POR QUE NÃO PÕE UM ANÚNCIO AVISANDO-O?
FIZEMOS ISSO, SEM RESULTADO! DECERTO ÊLE FICOU DESCONFIADO! NÓS SABEMOS QUE VOCÊ CONHECE BEM OS SEUS HÁBITOS!
SE CONHEÇO! E QUEM DISSE QUE O CRIME NÃO COMPENSA?
NESTE CASO, NÃO COMPENSARÁ! JOÃO TERÁ DE REFORMAR-SE E VIVER HONESTAMENTE, DO CONTRÁRIO SERÁ DESERDADO! VOCÊ ME AJUDARÁ?
SE HOUVER UMA CHANCE DE ENDIREITAR O JOÃO, AJUDAREI COM PRAZER! A ÚLTIMA NOTÍCIA QUE OUVI DÊLE É QUE FÔRA VISTO NO DESERTO DO SABIÁ... MAS ISSO É IMPROVÁVEL!
E POR QUÊ, POSSO SABER?
EM PRIMEIRO LUGAR, JOÃO NÃO É PROCURADO POR NADA, NO MOMENTO, POR ISSO NÃO PRECISARIA IR ESCONDER-SE NUM SERTÃO DAQUELES! ÊLE PREFERIRIA FICAR ONDE PUDESSE CONSEGUIR UNS COBRES DESONESTAMENTE!
SEJA COMO FÔR, É' UMA PISTA!
SE VOCÊ ME FIZER A GENTILEZA DE GUIAR-ME ATÉ ÊSSE DESERTO, PARTIREMOS IMEDIATAMENTE!
SIM, MAS ACHO QUE SERÁ MEIO INÚTIL... POIS CONHEÇO O JOÃO!
DEPOIS...
DELEGACIA DO DESERTO DO SABIÁ
EU ACERTEI! O DELEGADO DISSE QUE O JOÃO PASSOU PELA CIDADE MESES ATRÁS! DISSE QUE IA FAZER UMA PESCARIA NO DESERTO, MAS NÃO FOI MAIS VISTO, DESDE ENTÃO!
DEVERAS? ACHA QUE ÊLE AINDA ESTÁ POR AQUI?

© 1962 Walt Disney Productions

DUVIDO! JOÃO NUNCA SE INTERESSOU POR PESCARIAS, E DECERTO NÃO IRIA PASSAR MESES NAQUELAS MONTANHAS POR CAUSA DA SAÚDE! ACHO QUE ESTAMOS NA PISTA ERRADA!

EI, ESTOU SURPRÊSO DE VER ***VOCÊ*** NA CIDADE!

COMO VÃO AS COISAS NA MINA... EPA!

COMO É QUE DISSE?

HEIN?

LABORATÓRIO

(GÂLP!) DESCULPE! P-PENSEI QUE FÔSSE OUTRA PESSOA!

?

POR QUE TÔDA ESSA BALBÚRDIA?

BLAM!

HUM! ÊLE TRABALHA NAQUELE LABORATÓRIO, ONDE ANALISAM AMOSTRAS DE MINÉRIOS!

DECERTO ÊLE O TOMOU PELO JOÃO!

ESTOU FARTO DE SER CONFUNDIDO COM AQUÊLE PATIFE! DEVIA TER DEIXADO A BARBA CRESCER!

AINDA BEM QUE NÃO O FÊZ! AGORA ESTOU ***CERTO*** DE QUE JOÃO ESTÁ POR PERTO! MAS, ESTARIA ÊLE TRABALHANDO EM MINAS? ISTO EU GOSTARIA DE ***VER!***

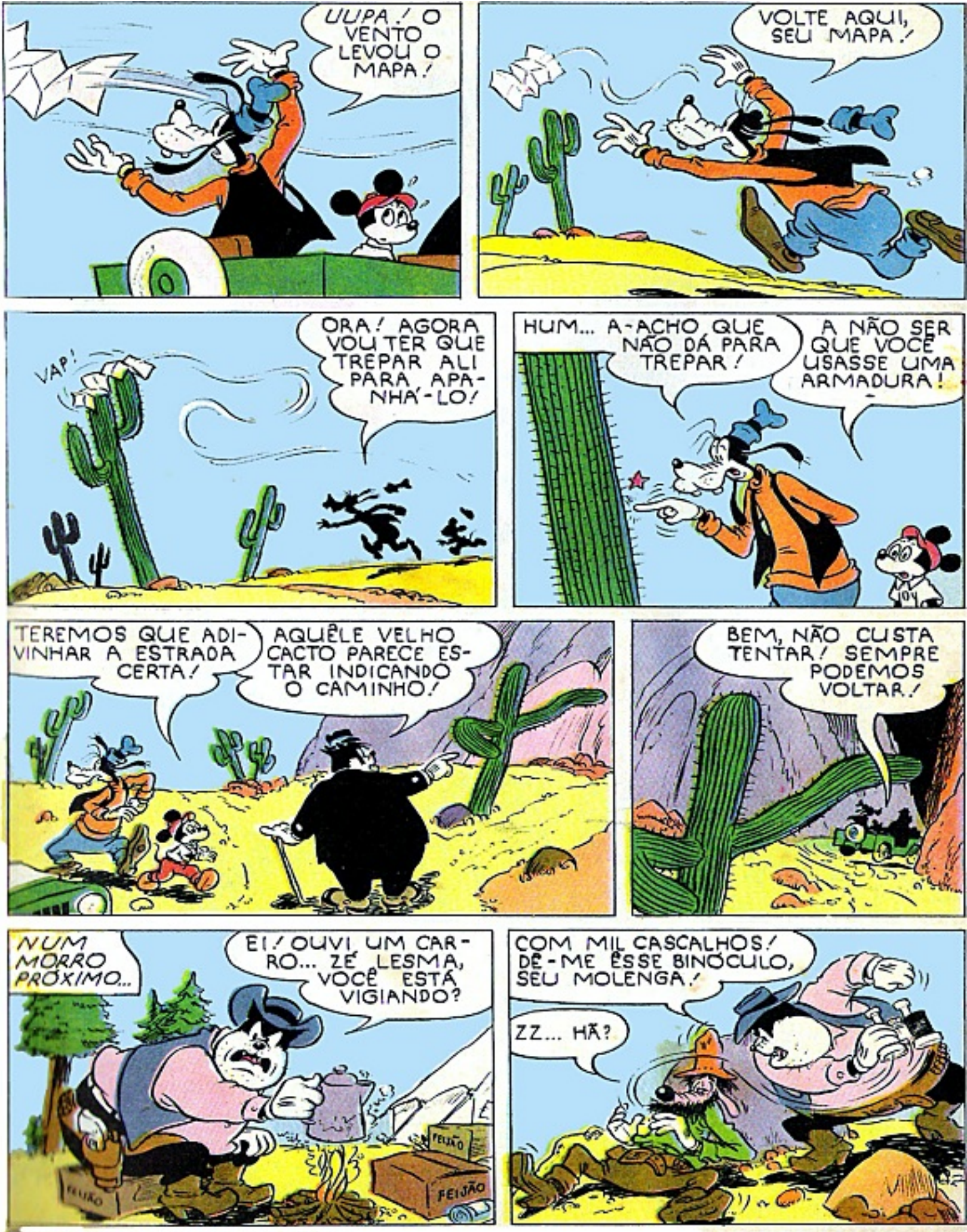
DEPOIS... / PUXA, QUE LUGAR INÓSPITO E DESOLADO!

ANTIGAMENTE HAVIA MUITA MINERAÇÃO POR AQUI, MAS TUDO SE ACABOU!

BEM, E O CAMINHO? VEJA O MAPA DA REVISTA ***4 RODAS***, PATETA, E VEJA O QUE É ESTRADA E O QUE É APENAS TRILHA DE GADO!

ESTÁ BEM!

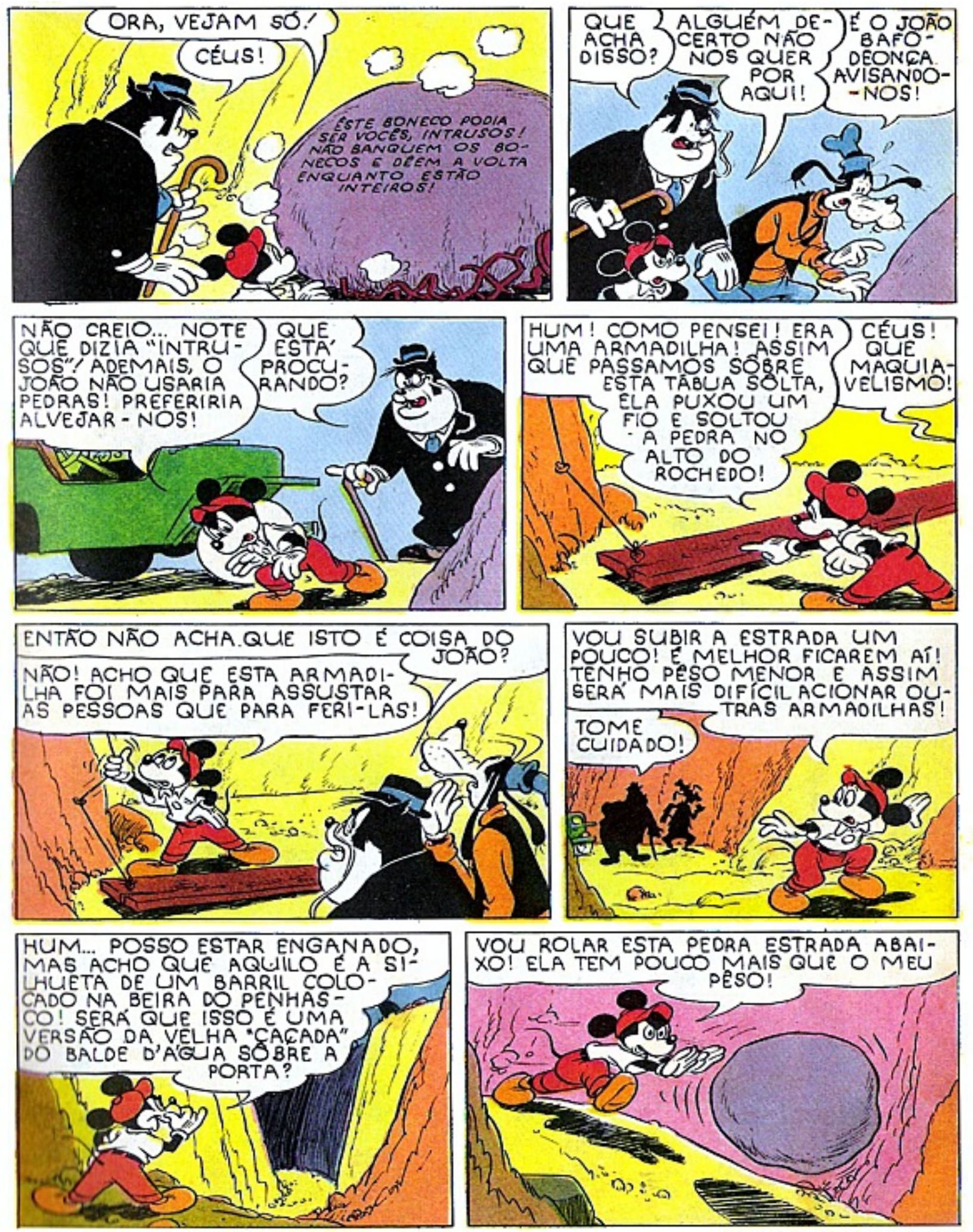
© 1962 Walt Disney Productions


UUPA! O VENTO LEVOU O MAPA!
VOLTE AQUI, SEU MAPA!
VAP!
ORA! AGORA VOU TER QUE TREPAR ALI PARA APANHÁ-LO!
HUM... A-ACHO QUE NÃO DÁ PARA TREPAR!
A NÃO SER QUE VOCÊ USASSE UMA ARMADURA!
TEREMOS QUE ADIVINHAR A ESTRADA CERTA!
AQUÊLE VELHO CACTO PARECE ESTAR INDICANDO O CAMINHO!
BEM, NÃO CUSTA TENTAR! SEMPRE PODEMOS VOLTAR!
NUM MORRO PRÓXIMO...
EI! OUVI UM CARRO... ZÉ LESMA, VOCÊ ESTÁ VIGIANDO?
FEIJÃO
FEIJÃO
FEIJÃO
COM MIL CASCALHOS! DÊ-ME ÊSSE BINÓCULO, SEU MOLENGA!
ZZ... HÃ?

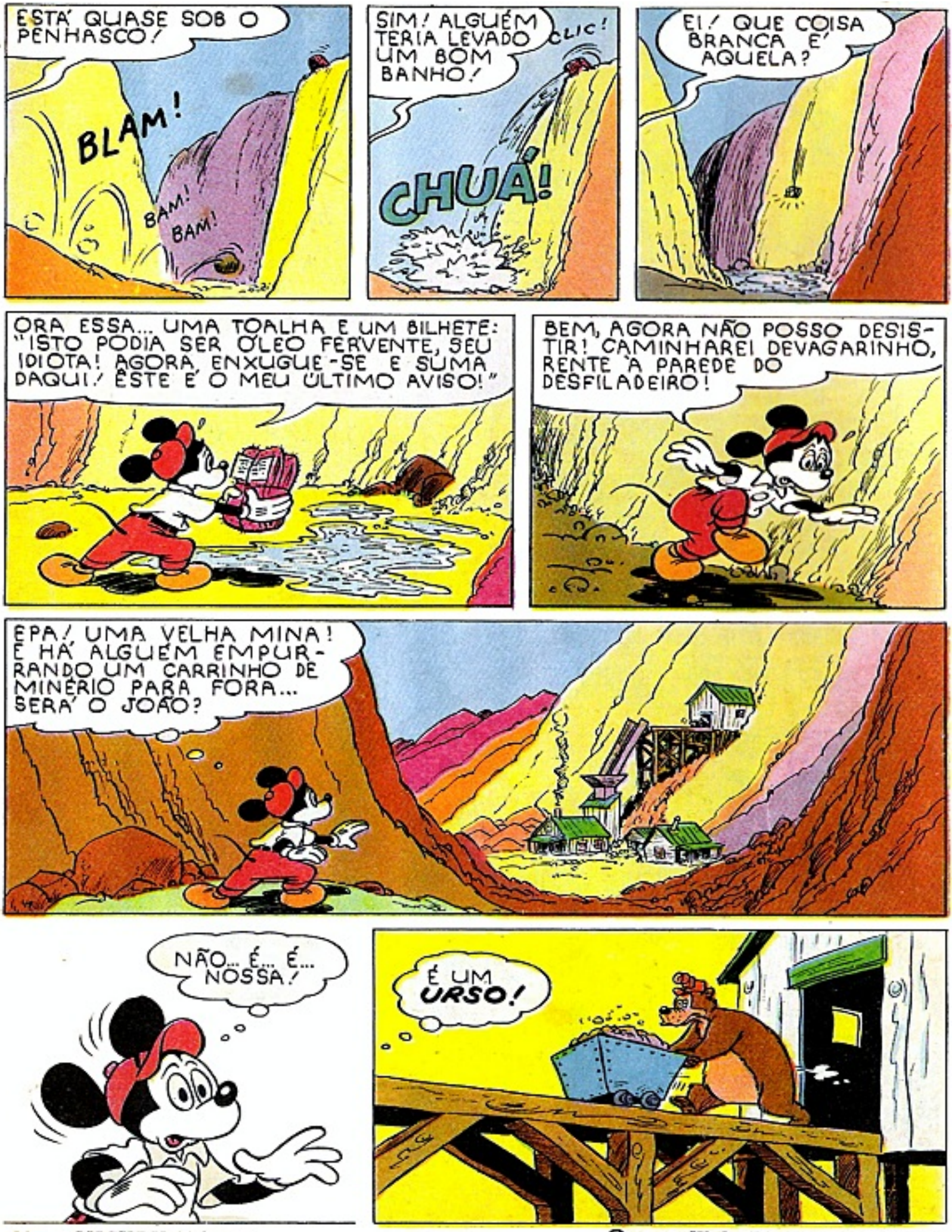
1960 Walt Disney Productions

ALGUÉM VAI PARA A MINA DO VELHOTE! IRRA! NÃO CONSIGO VER MAIS NADA NAQUELE DESFILADEIRO!
Q-QUE TEM ISSO?
ORA, DECERTO É SÓ ALGUM TURISTA CURIOSO! NÃO PODERÃO IR LONGE, NAQUELE DESFILADEIRO!
TALVEZ NÃO, MAS QUERO VER TODOS OS QUE VÃO E VÊM! BELO VIGIA VOCÊ É!
HÁ SEMANAS QUE ESTAMOS AQUI ESPERANDO QUE AQUELE VELHOTE APAREÇA!
E VAMOS ESPERAR ATÉ QUE ÊLE APAREÇA! ÊLE TEM DE APARECER ALGUM DIA!
SABEMOS QUE ÊLE TEM UM RICO FILÃO! MAS NOSSA ÚNICA CHANCE DE APANHÁ-LO É QUANDO ÊLE APARECER! POR ISSO NÃO DURMA!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!
HÁ UMA SENHORA ALI ADIANTE!
ÓTIMO! PERGUNTAREMOS A ELA ONDE VAI DAR ESTA ESTRADA!
HUM! É UMA CRIATURA ESTRANHA!
AH, AH! NÃO É MULHER... É UM VELHO MANEQUIM! DECERTO UMA RELÍQUIA DOS VELHOS TEMPOS DE GARIMPO!
BRRAM!
ESCUTE! QUE FOI ISSO?
AAI!
UI!
CRÁS!
CRIIIINCH!
UFA! ALGUÉM PODIA TER-SE MACHUCADO!
SE PODIA! E PARECE HAVER INSCRIÇÕES NESSA PEDRA!

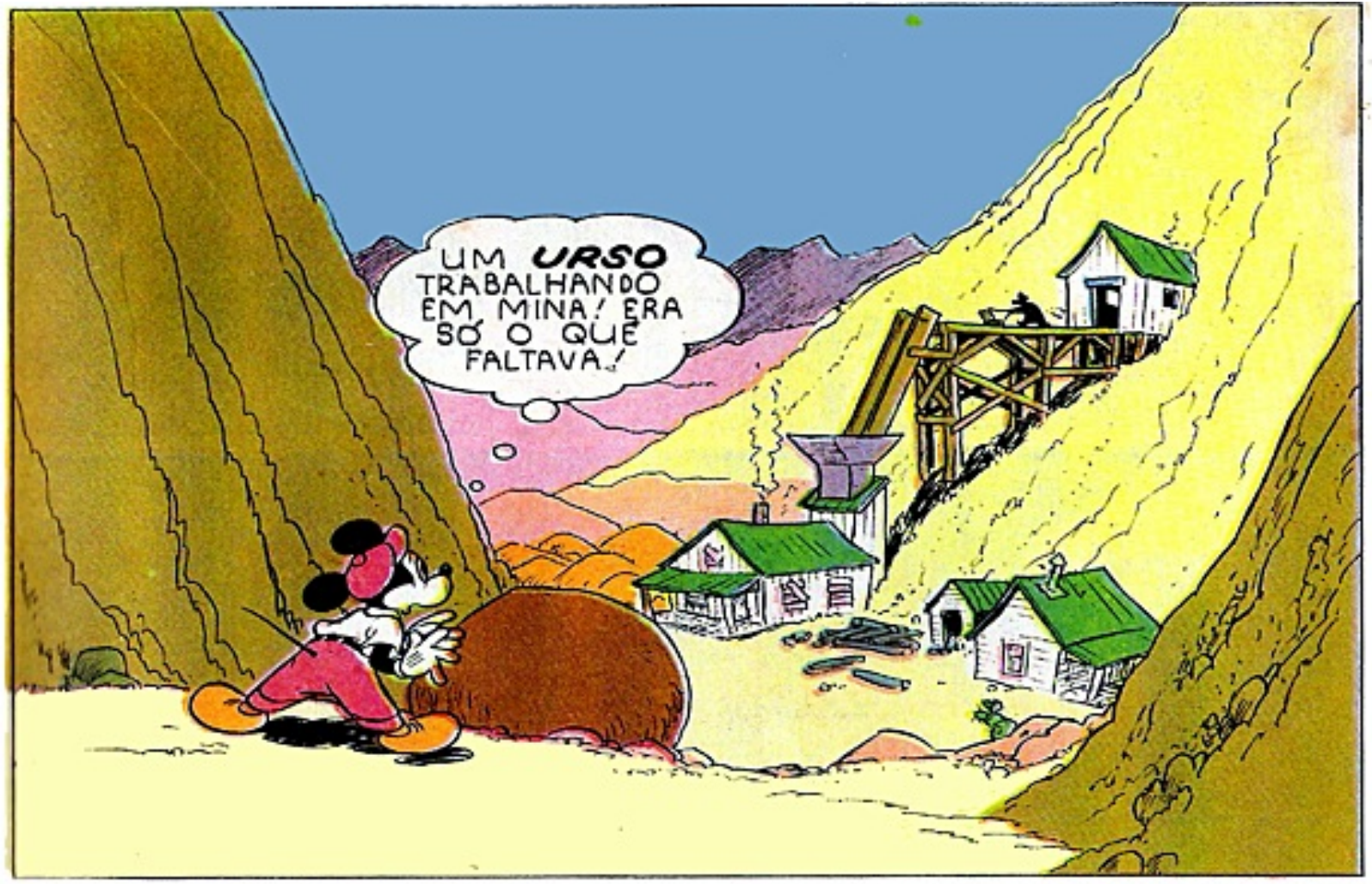
© 1962 Walt Disney Productions


ORA, VEJAM SÓ!
CÉUS!
ÉSTE BONECO PODIA SER VOCÊS, INTRUSOS! NÃO BANQUEM OS BONECOS E DÊEM A VOLTA ENQUANTO ESTÃO INTEIROS!
QUE ACHA DISSO?
ALGUÉM DECERTO NÃO NOS QUER POR AQUI!
É O JOÃO BAFO-DEONÇA AVISANDO-NOS!
NÃO CREIO... NOTE QUE DIZIA "INTRUSOS"! ADEMAIS, O JOÃO NÃO USARIA PEDRAS! PREFERIRIA ALVEJAR-NOS!
QUE ESTÁ PROCURANDO?
HUM! COMO PENSEI! ERA UMA ARMADILHA! ASSIM QUE PASSAMOS SÔBRE ESTA TÁBUA SÔLTA, ELA PUXOU UM FIO E SOLTOU A PEDRA NO ALTO DO ROCHEDO!
CÉUS! QUE MAQUIAVELISMO!
ENTÃO NÃO ACHA QUE ISTO É COISA DO JOÃO?
NÃO! ACHO QUE ESTA ARMADILHA FOI MAIS PARA ASSUSTAR AS PESSOAS QUE PARA FERI-LAS!
VOU SUBIR A ESTRADA UM POUCO! É MELHOR FICAREM AÍ! TENHO PÊSO MENOR E ASSIM SERÁ MAIS DIFÍCIL ACIONAR OUTRAS ARMADILHAS!
TOME CUIDADO!
HUM... POSSO ESTAR ENGANADO, MAS ACHO QUE AQUILO É A SILHUETA DE UM BARRIL COLOCADO NA BEIRA DO PENHASCO! SERÁ QUE ISSO É UMA VERSÃO DA VELHA "CAÇADA" DO BALDE D'ÁGUA SÔBRE A PORTA?
VOU ROLAR ESTA PEDRA ESTRADA ABAIXO! ELA TEM POUCO MAIS QUE O MEU PÊSO!

© 1963 Walt Disney Productions

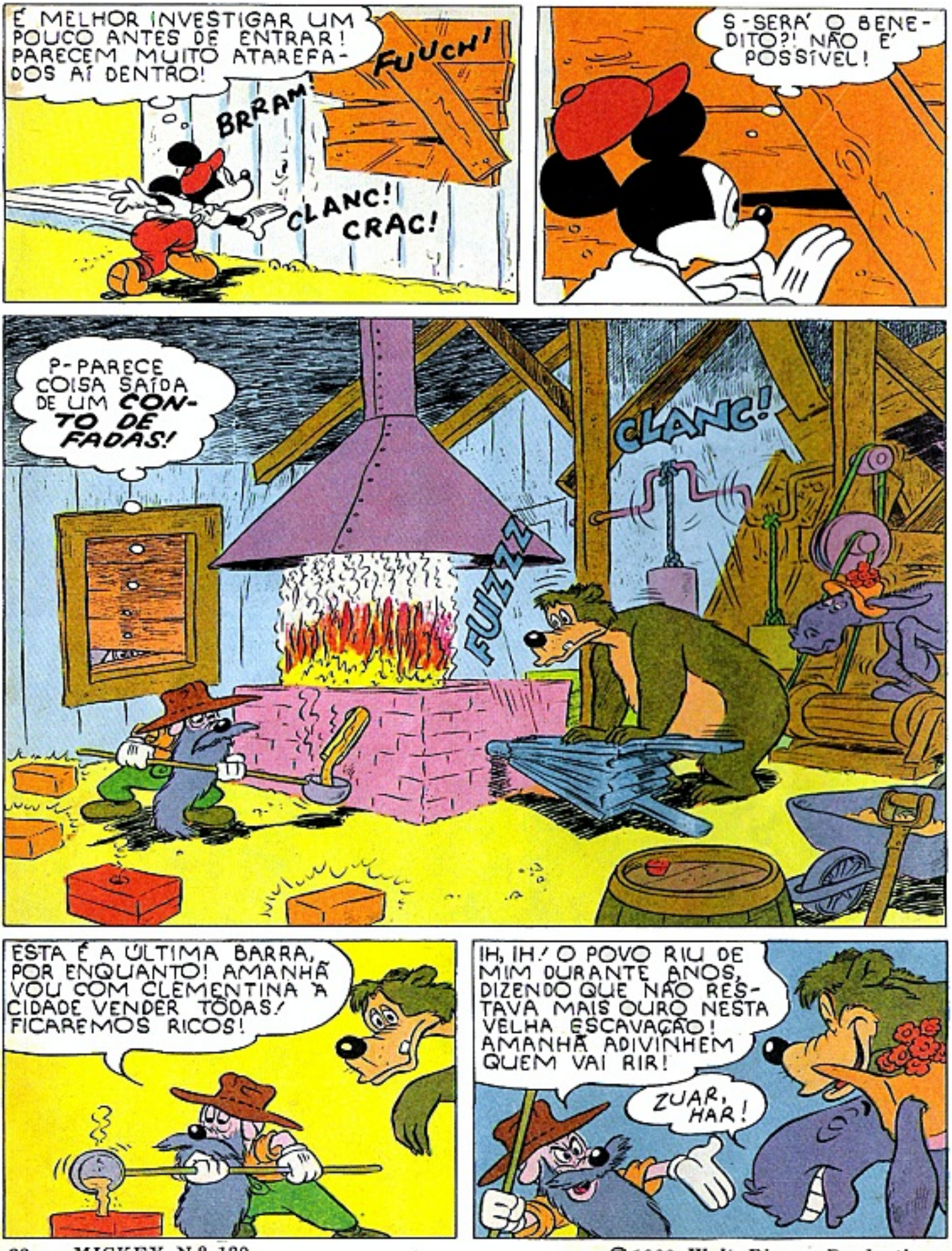

ESTÁ QUASE SOB O PENHASCO!
BLAM!
BAM!
BAM!
SIM! ALGUÉM TERIA LEVADO UM BOM BANHO!
CLIC!
CHUÁ!
EI! QUE COISA BRANCA É AQUELA?
ORA ESSA... UMA TOALHA E UM BILHETE: "ISTO PODIA SER ÓLEO FERVENTE, SEU IDIOTA! AGORA ENXUGUE-SE E SUMA DAQUI! ÊSTE É O MEU ÚLTIMO AVISO!"
BEM, AGORA NÃO POSSO DESISTIR! CAMINHAREI DEVAGARINHO, RENTE À PAREDE DO DESFILADEIRO!
EPA! UMA VELHA MINA! E HÁ ALGUÉM EMPURRANDO UM CARRINHO DE MINÉRIO PARA FORA... SERÁ O JOÃO?
NÃO... É... É... NOSSA!
É UM URSO!

© 1962 Walt Disney Productions

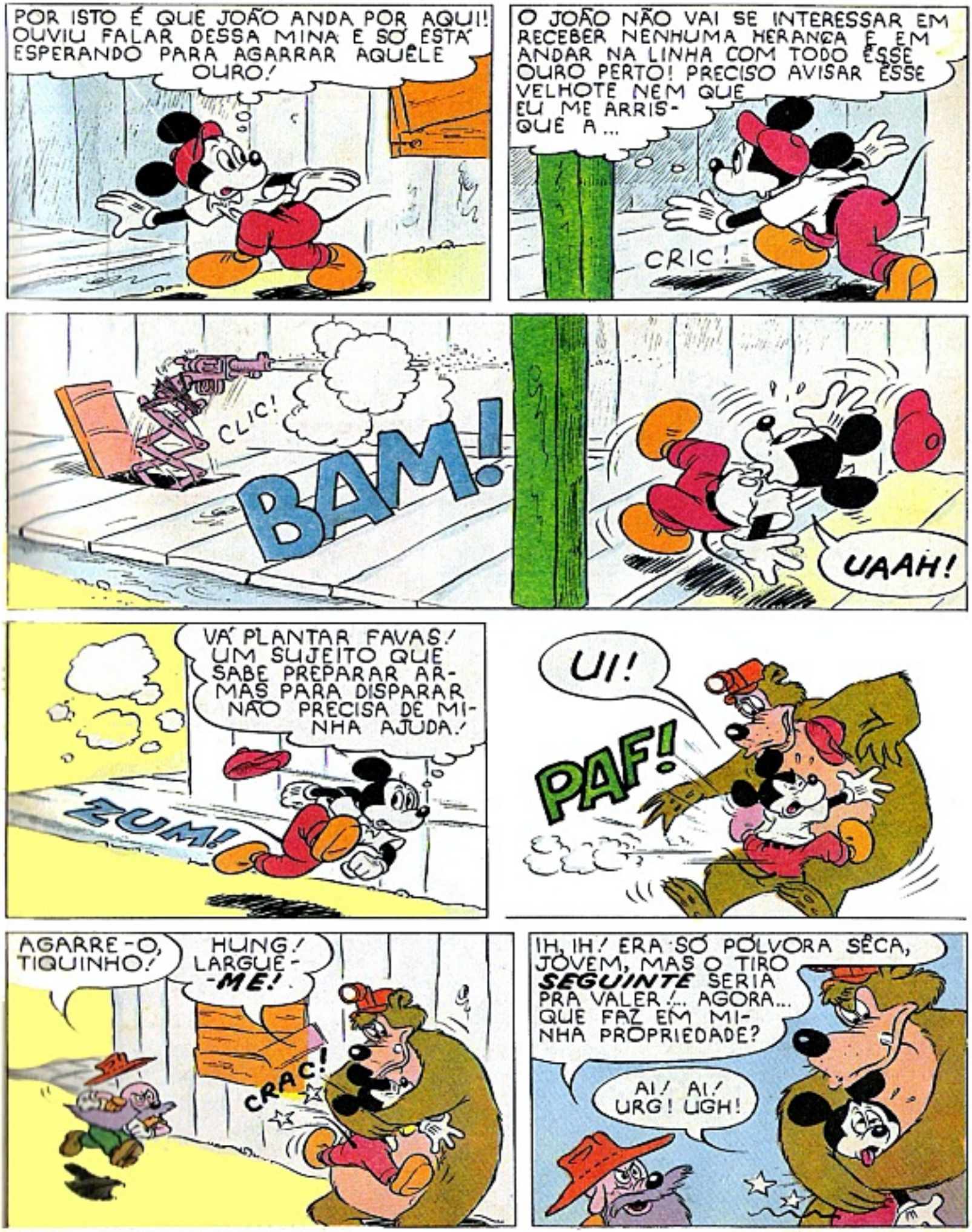


VOU ESPERAR ATÉ QUE ÊLE VOLTE PARA DENTRO. POR VIA DAS DÚVIDAS! SERÁ ÊLE O RESPONSÁVEL POR TÔDAS AQUELAS ARMADILHAS COLOCADAS NO CAMINHO?

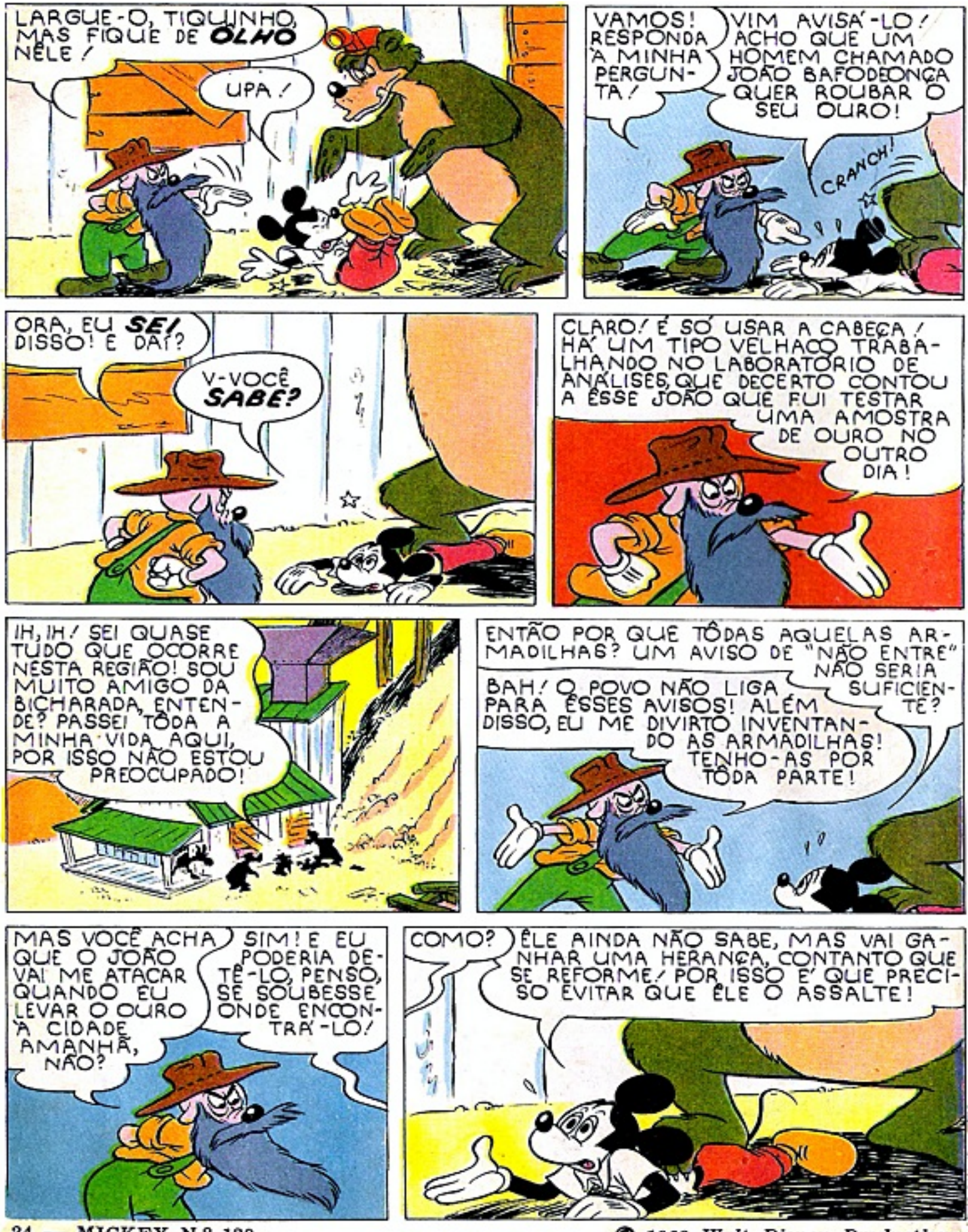
© 1962 Walt Disney Productions


É MELHOR INVESTIGAR UM POUCO ANTES DE ENTRAR! PARECEM MUITO ATAREFADOS AÍ DENTRO!
FUUCH!
BRRAM!
CLANC!
CRAC!
S-SERÁ O BENEDITO?! NÃO É POSSÍVEL!
P-PARECE COISA SAÍDA DE UM CONTO DE FADAS!
CLANC!
FUZZZ
ESTA É A ÚLTIMA BARRA, POR ENQUANTO! AMANHÃ VOU COM CLEMENTINA À CIDADE VENDER TÔDAS! FICAREMOS RICOS!
IH, IH! O POVO RIU DE MIM DURANTE ANOS, DIZENDO QUE NÃO RESTAVA MAIS OURO NESTA VELHA ESCAVAÇÃO! AMANHÃ ADIVINHEM QUEM VAI RIR!
ZUAR, HAR!

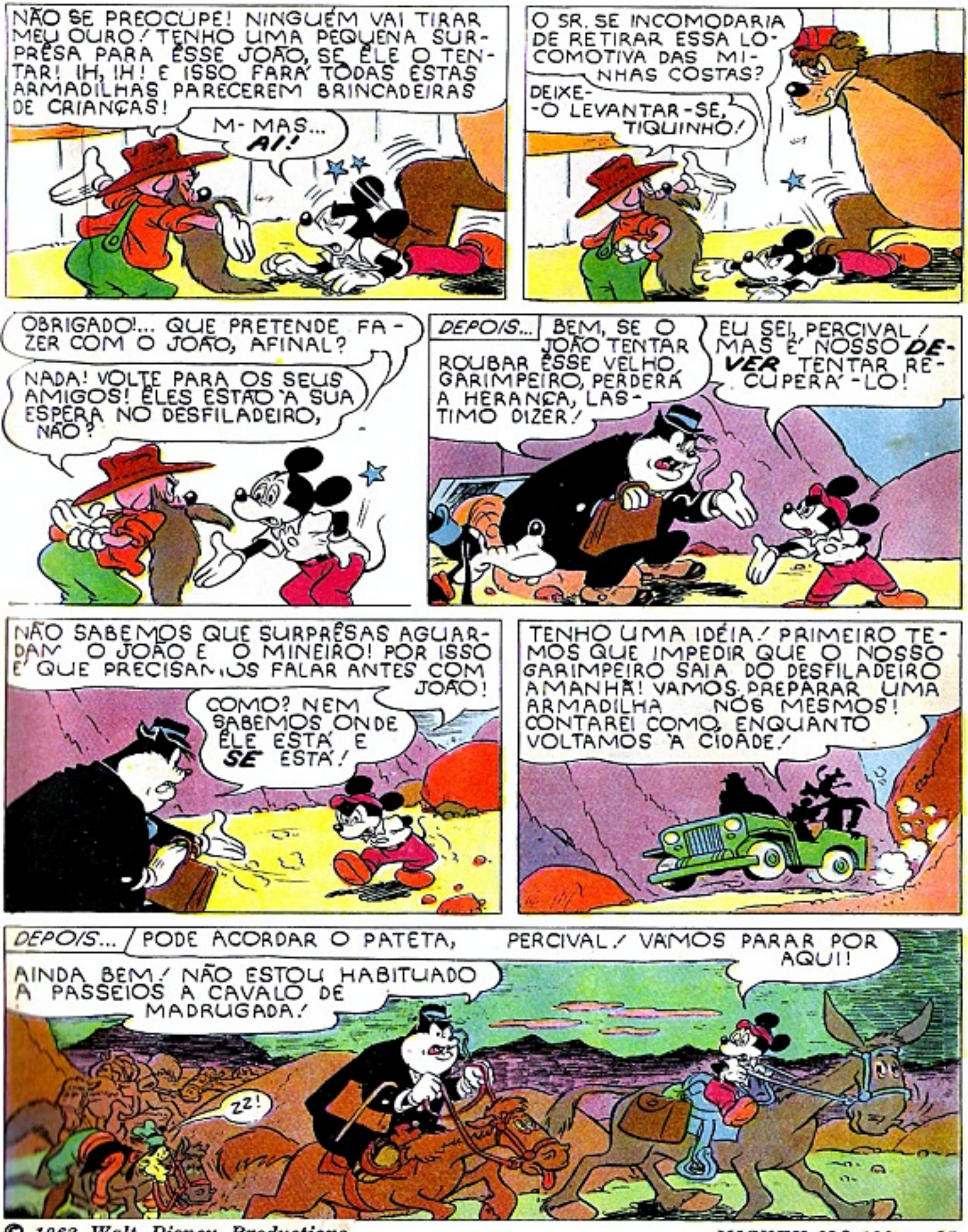
©1962 Walt Disney Productions


POR ISTO É QUE JOÃO ANDA POR AQUI! OUVIU FALAR DESSA MINA E SÓ ESTÁ ESPERANDO PARA AGARRAR AQUELE OURO!
O JOÃO NÃO VAI SE INTERESSAR EM RECEBER NENHUMA HERANÇA E EM ANDAR NA LINHA COM TODO ESSE OURO PERTO! PRECISO AVISAR ESSE VELHOTE NEM QUE EU ME ARRIS- QUE A...
CRIC!
CLIC!
BAM!
UAAH!
VÁ PLANTAR FAVAS! UM SUJEITO QUE SABE PREPARAR AR- MAS PARA DISPARAR NÃO PRECISA DE MI- NHA AJUDA!
ZUM!
UI!
PAF!
AGARRE-O, TIQUINHO!
HUNG! LARGUE- -ME!
CRAC!
IH, IH! ERA SÓ PÓLVORA SECA, JOVEM, MAS O TIRO SEGUINTE SERIA PRA VALER!... AGORA... QUE FAZ EM MI- NHA PROPRIEDADE?
AI! AI! URG! UGH!

©1962 Walt Disney Productions


LARGUE-O, TIQUINHO, MAS FIQUE DE ÓLHO NÊLE!
UPA!
VAMOS! RESPONDA À MINHA PERGUNTA!
VIM AVISÁ-LO! ACHO QUE UM HOMEM CHAMADO JOÃO BAFODEONÇA QUER ROUBAR O SEU OURO!
CRANCH!
ORA, EU SEI DISSO! E DAÍ?
V-VOCÊ SABE?
CLARO! É SÓ USAR A CABEÇA! HÁ UM TIPO VELHACO TRABALHANDO NO LABORATÓRIO DE ANÁLISES, QUE DECERTO CONTOU A ÊSSE JOÃO QUE FUI TESTAR UMA AMOSTRA DE OURO NO OUTRO DIA!
IH, IH! SEI QUASE TUDO QUE OCORRE NESTA REGIÃO! SOU MUITO AMIGO DA BICHARADA, ENTENDE? PASSEI TÔDA A MINHA VIDA AQUI, POR ISSO NÃO ESTOU PREOCUPADO!
ENTÃO POR QUE TÔDAS AQUELAS ARMADILHAS? UM AVISO DE "NÃO ENTRE" NÃO SERIA SUFICIENTE?
BAH! O POVO NÃO LIGA PARA ÊSSES AVISOS! ALÉM DISSO, EU ME DIVIRTO INVENTANDO AS ARMADILHAS! TENHO-AS POR TÔDA PARTE!
MAS VOCÊ ACHA QUE O JOÃO VAI ME ATACAR QUANDO EU LEVAR O OURO À CIDADE AMANHÃ, NÃO?
SIM! E EU PODERIA DETÊ-LO, PENSO, SE SOUBESSE ONDE ENCONTRÁ-LO!
COMO?
ÊLE AINDA NÃO SABE, MAS VAI GANHAR UMA HERANÇA, CONTANTO QUE SE REFORME! POR ISSO É QUE PRECISO EVITAR QUE ÊLE O ASSALTE!

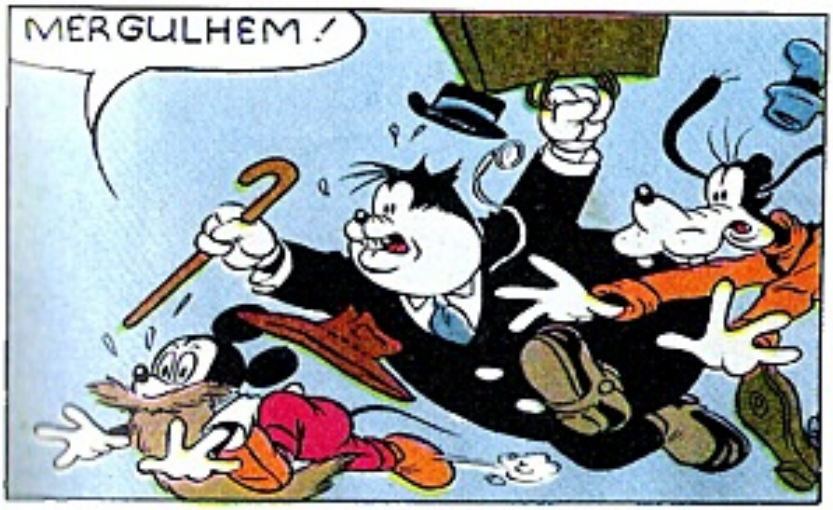
© 1962 Walt Disney Productions

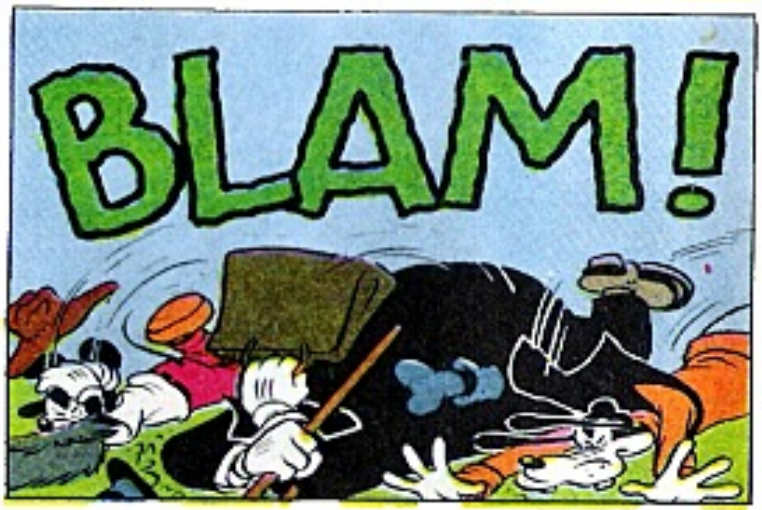

NÃO SE PREOCUPE! NINGUÉM VAI TIRAR MEU OURO! TENHO UMA PEQUENA SURPRÊSA PARA ÊSSE JOÃO, SE ÊLE O TENTAR! IH, IH! E ISSO FARÁ TODAS ESTAS ARMADILHAS PARECEREM BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS!
M-MAS... AI!
O SR. SE INCOMODARIA DE RETIRAR ESSA LOCOMOTIVA DAS MINHAS COSTAS?
DEIXE-O LEVANTAR-SE, TIQUINHO!
OBRIGADO!... QUE PRETENDE FAZER COM O JOÃO, AFINAL?
NADA! VOLTE PARA OS SEUS AMIGOS! ÊLES ESTÃO À SUA ESPERA NO DESFILADEIRO, NÃO?
DEPOIS... BEM, SE O JOÃO TENTAR ROUBAR ÊSSE VELHO GARIMPEIRO, PERDERÁ A HERANÇA, LASTIMO DIZER!
EU SEI, PERCIVAL! MAS É NOSSO DEVER TENTAR RECUPERÁ-LO!
NÃO SABEMOS QUE SURPRÊSAS AGUARDAM O JOÃO E O MINEIRO! POR ISSO É QUE PRECISAMOS FALAR ANTES COM JOÃO!
COMO? NEM SABEMOS ONDE ÊLE ESTÁ E SE ESTÁ!
TENHO UMA IDÉIA! PRIMEIRO TEMOS QUE IMPEDIR QUE O NOSSO GARIMPEIRO SAIA DO DESFILADEIRO AMANHÃ! VAMOS PREPARAR UMA ARMADILHA NÓS MESMOS! CONTAREI COMO, ENQUANTO VOLTAMOS À CIDADE!
DEPOIS... PODE ACORDAR O PATETA, PERCIVAL! VAMOS PARAR POR AQUI!
AINDA BEM! NÃO ESTOU HABITUADO A PASSEIOS A CAVALO DE MADRUGADA!
ZZ!

© 1962 Walt Disney Productions

TENHO O PALPITE DE QUE O VELHOTE VAI PARTIR AO AMANHECER! TEMOS QUE AMARRAR LOGO AQUÊLES BONECOS NOS CAVALOS SOBRESSALENTES!
ACORDE, PATETA!
HÃ?
LOGO MAIS...
PRONTO! ACHO QUE ÊLES ENGANARÃO QUALQUER UM À DISTÂNCIA!
ATÉ AQUÊLE VELHO CÔRVO QUE DECERTO É UM OBSERVADOR DO VELHOTE!
CÓ! CÓ! CÓ!
MEU PALPITE É QUE, AO DESCOBRIR QUE HÁ UMA QUADRILHA À ESPERA DÊLE AQUI, ÊLE TOMARÁ OUTRO CAMINHO PARA A CIDADE OU RETARDARÁ A VIAGEM! AGORA VOU USAR O MEU DISFARCE!
MINUTOS DEPOIS...
PRONTO! ACHO QUE POSSO PASSAR PELO VELHO MINEIRO!
CÓ! CÓ!
E-EPA!
VEJA! OS "BATEDORES" VOLTARAM!
AGORA É UM BANDO INTEIRO!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
EI! QUE É ISTO?
DEIXARAM CAIR ALGO!
BONC!
PAF!
PAF!
DINAMITE!!

© 1962 Walt Disney Productions



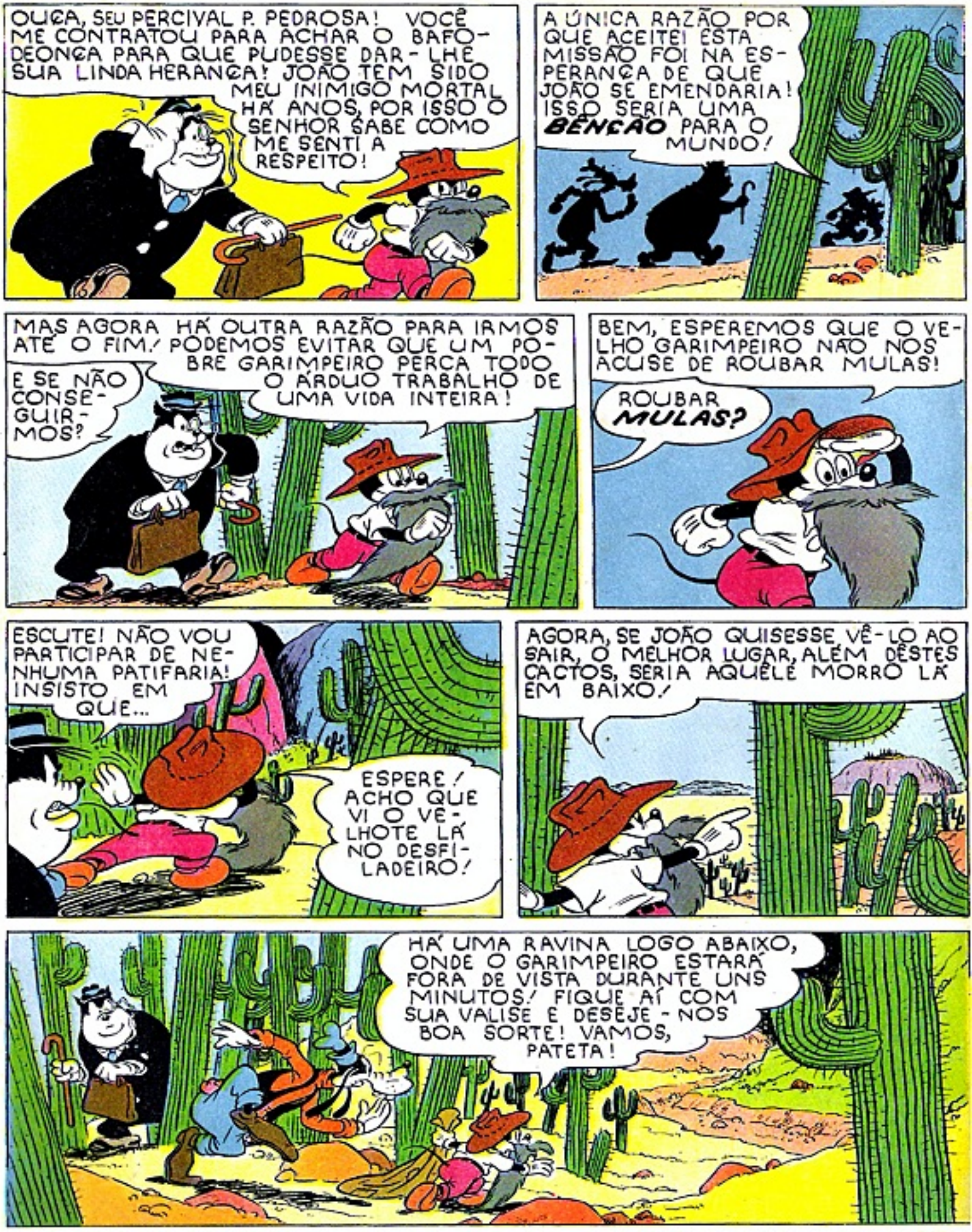


DIREI ISTO EM DEFESA DÊLE... O VELHOTE FÊZ OS ESTOPINS BASTANTE COMPRIDOS PARA NOS DAR TEMPO DE ESCAPAR! ÊLE SÓ QUIS AFUGENTAR OS BANDIDOS!
E CONSEGUIU!

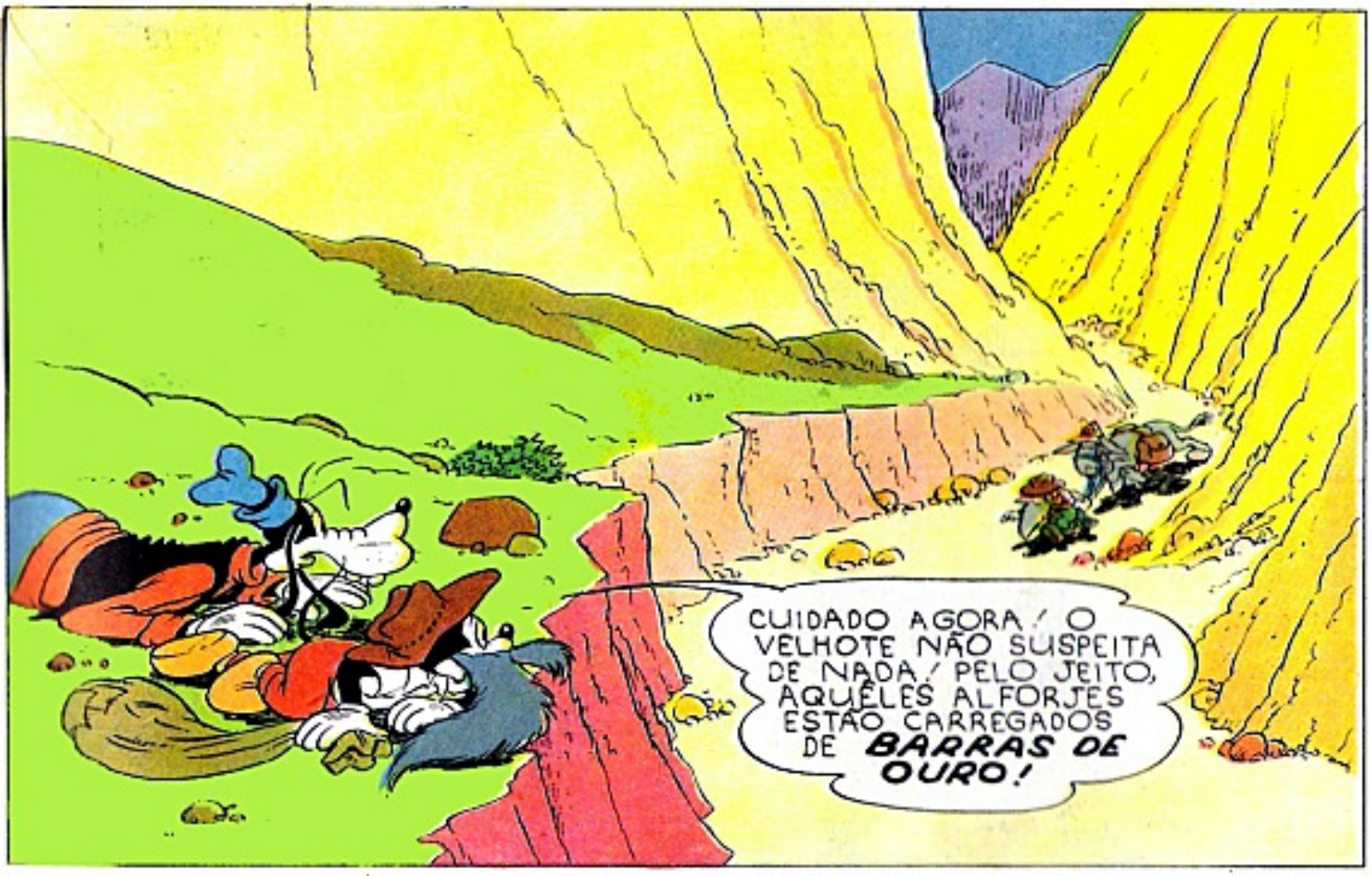
SIM, MAS NÃO OS VERDADEIROS BANDIDOS! O VELHOTE PENSARÁ QUE ESTÁ SEGURO AGORA E É MAIS PROVÁVEL QUE CAIA NUMA ARMADILHA!
É MESMO! E AGORA?

O SOL ESTÁ SURGINDO... VAMOS ESCONDER-NOS ENTRE AQUÊLES CACTOS!
UFA! ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ISTO É UMA CAÇADA INÚTIL! VAMOS ESQUECER TUDO!
BAFODEONÇA NÃO DEVE AVISTAR-NOS!

© 1962 Walt Disney Productions

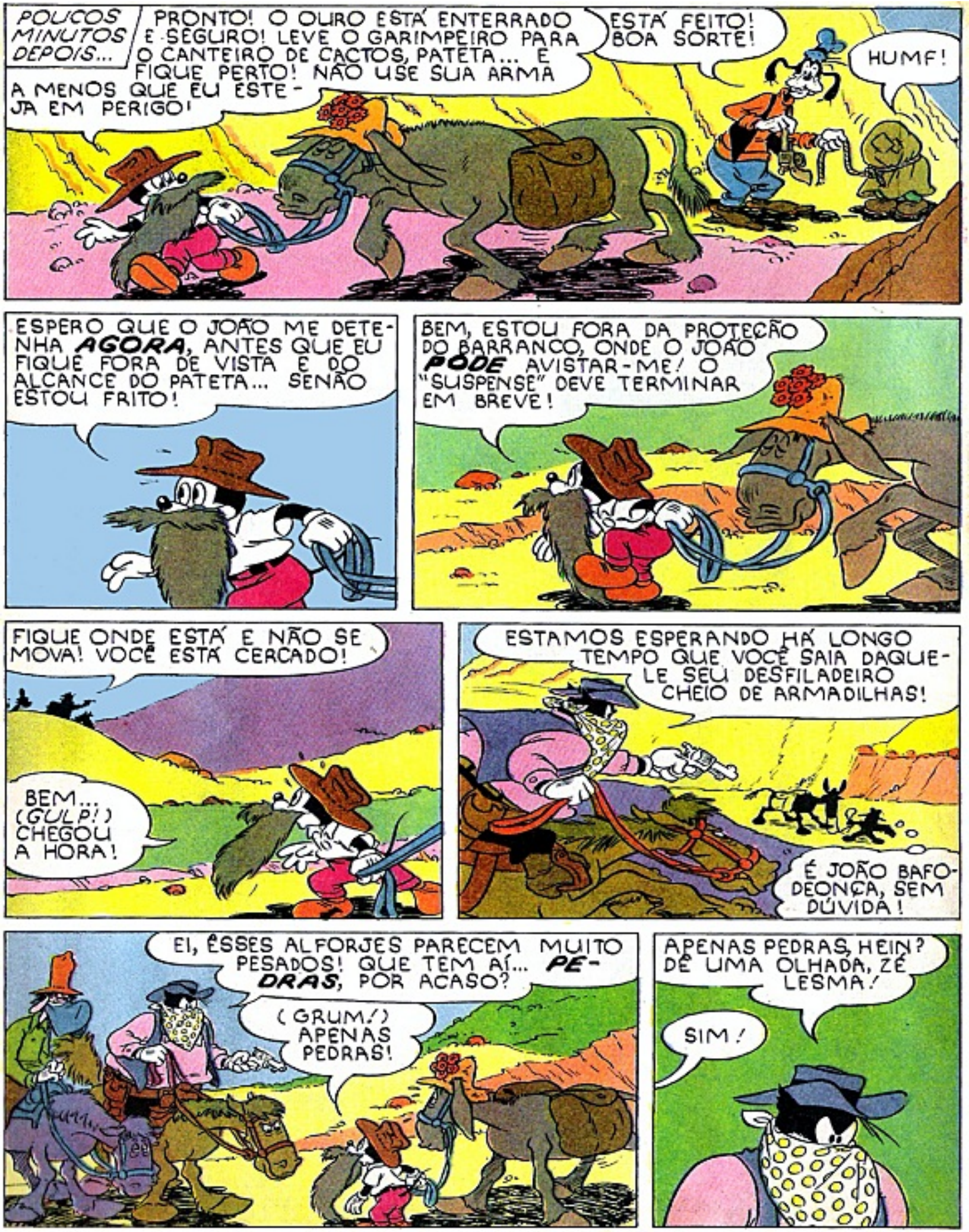

OUÇA, SEU PERCIVAL P. PEDROSA! VOCÊ ME CONTRATOU PARA ACHAR O BAFO-DEONÇA PARA QUE PUDESSE DAR-LHE SUA LINDA HERANÇA! JOÃO TEM SIDO MEU INIMIGO MORTAL HÁ ANOS, POR ISSO O SENHOR SABE COMO ME SENTI A RESPEITO!
A ÚNICA RAZÃO POR QUE ACEITEI ESTA MISSÃO FOI NA ESPERANÇA DE QUE JOÃO SE EMENDARIA! ISSO SERIA UMA BÊNÇÃO PARA O MUNDO!
MAS AGORA HÁ OUTRA RAZÃO PARA IRMOS ATÉ O FIM! PODEMOS EVITAR QUE UM POBRE GARIMPEIRO PERCA TODO O ÁRDUO TRABALHO DE UMA VIDA INTEIRA!
E SE NÃO CONSEGUIRMOS?
BEM, ESPEREMOS QUE O VELHO GARIMPEIRO NÃO NOS ACUSE DE ROUBAR MULAS!
ROUBAR MULAS?
ESCUTE! NÃO VOU PARTICIPAR DE NENHUMA PATIFARIA! INSISTO EM QUE...
ESPERE! ACHO QUE VI O VELHOTE LÁ NO DESFILADEIRO!
AGORA, SE JOÃO QUISESSE VÊ-LO AO SAIR, O MELHOR LUGAR, ALÉM DÊSTES CACTOS, SERIA AQUELE MORRO LÁ EM BAIXO!
HÁ UMA RAVINA LOGO ABAIXO, ONDE O GARIMPEIRO ESTARÁ FORA DE VISTA DURANTE UNS MINUTOS! FIQUE AÍ COM SUA VALISE E DESEJE-NOS BOA SORTE! VAMOS, PATETA!

© 1962 Walt Disney Productions

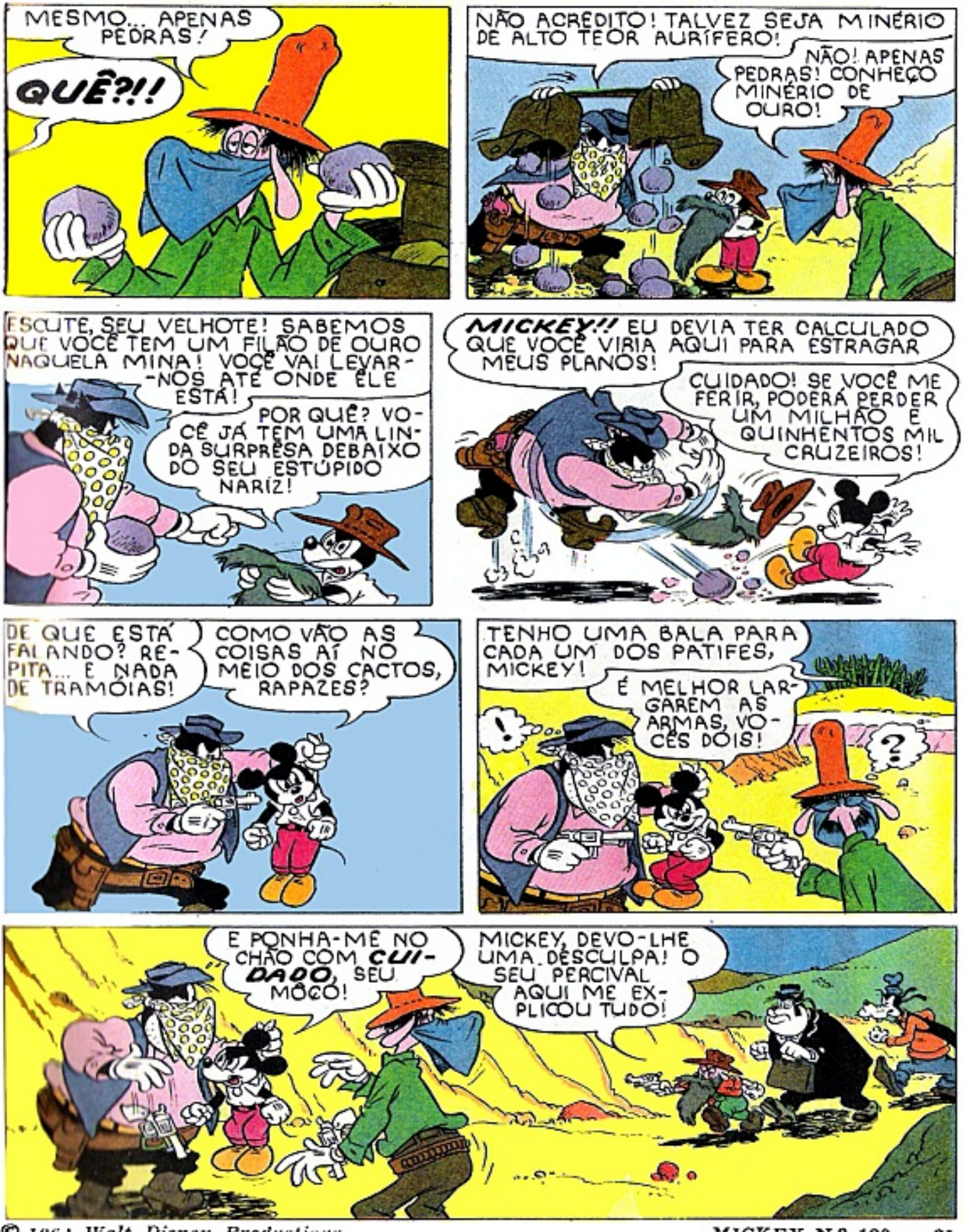


ATENÇÃO AGORA...
SEI QUE É PESADO, CLEMENTINA, MAS EU LHE COMPRAREI UM NÔVO CHAPÉU E MONTES DE AVEIA QUANDO CHEGARMOS À CIDADE!

© 1962 Walt Disney Productions


POUCOS MINUTOS DEPOIS...
PRONTO! O OURO ESTÁ ENTERRADO E SEGURO! LEVE O GARIMPEIRO PARA O CANTEIRO DE CACTOS, PATETA... E FIQUE PERTO! NÃO USE SUA ARMA A MENOS QUE EU ESTEJA EM PERIGO!
ESTÁ FEITO! BOA SORTE!
HUMF!
ESPERO QUE O JOÃO ME DETENHA AGORA, ANTES QUE EU FIQUE FORA DE VISTA E DO ALCANCE DO PATETA... SENÃO ESTOU FRITO!
BEM, ESTOU FORA DA PROTEÇÃO DO BARRANCO, ONDE O JOÃO PODE AVISTAR-ME! O "SUSPENSE" DEVE TERMINAR EM BREVE!
FIQUE ONDE ESTÁ E NÃO SE MOVA! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
BEM... (GULP!) CHEGOU A HORA!
ESTAMOS ESPERANDO HÁ LONGO TEMPO QUE VOCÊ SAIA DAQUELE SEU DESFILADEIRO CHEIO DE ARMADILHAS!
É JOÃO BAFO-DEONÇA, SEM DÚVIDA!
EI, ESSES ALFORJES PARECEM MUITO PESADOS! QUE TEM AÍ... PEDRAS, POR ACASO?
(GRUM!) APENAS PEDRAS!
APENAS PEDRAS, HEIN? DÊ UMA OLHADA, ZÉ LESMA!
SIM!

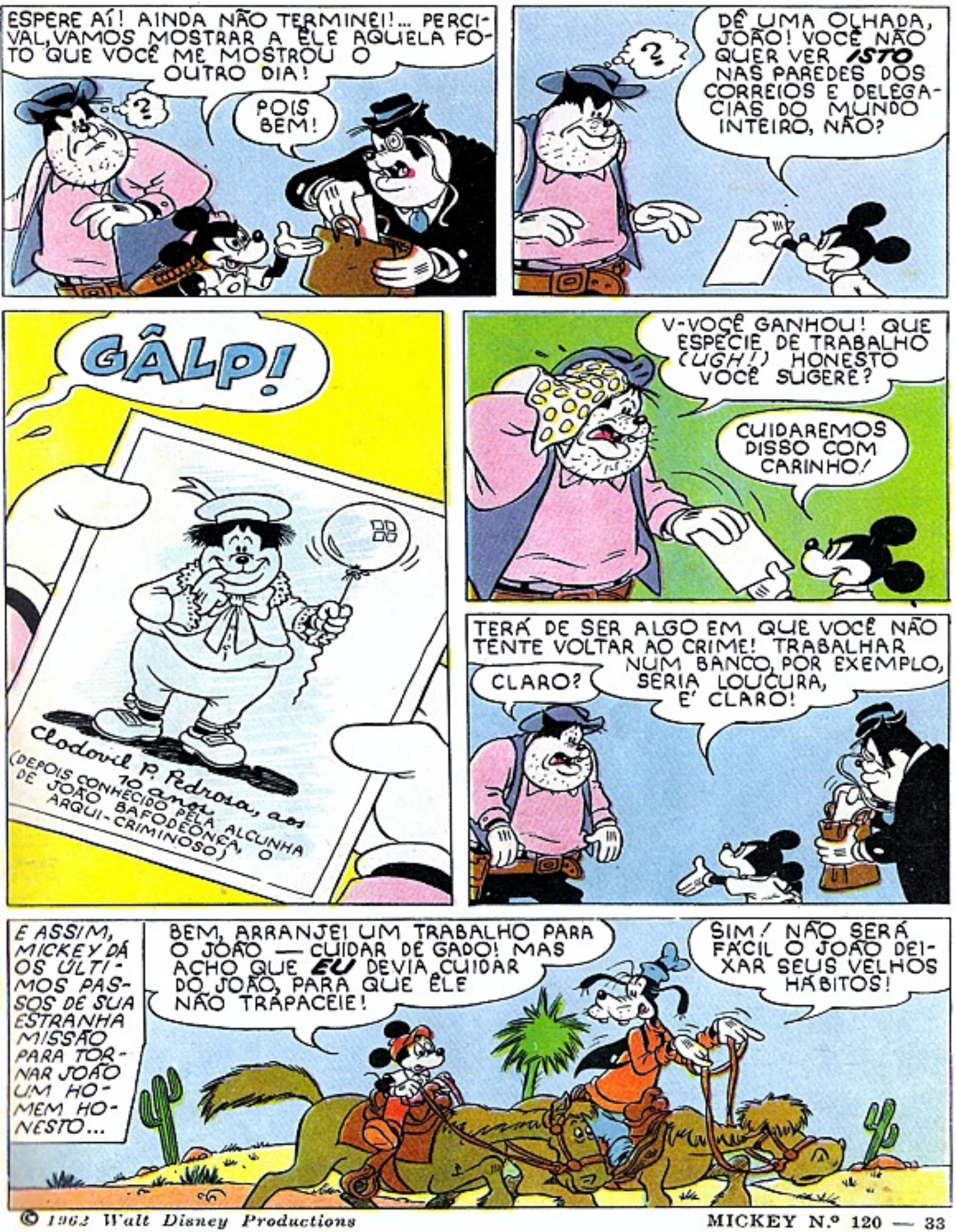
© 1962 Walt Disney Productions


MESMO... APENAS PEDRAS!
QUÊ?!!
NÃO ACREDITO! TALVEZ SEJA MINÉRIO DE ALTO TEOR AURÍFERO!
NÃO! APENAS PEDRAS! CONHEÇO MINÉRIO DE OURO!
ESCUTE, SEU VELHOTE! SABEMOS QUE VOCÊ TEM UM FILÃO DE OURO NAQUELA MINA! VOCÊ VAI LEVAR-NOS ATÉ ONDE ELE ESTÁ!
POR QUÊ? VOCÊ JÁ TEM UMA LINDA SURPRÊSA DEBAIXO DO SEU ESTÚPIDO NARIZ!
MICKEY!! EU DEVIA TER CALCULADO QUE VOCÊ VIRIA AQUI PARA ESTRAGAR MEUS PLANOS!
CUIDADO! SE VOCÊ ME FERIR, PODERÁ PERDER UM MILHÃO E QUINHENTOS MIL CRUZEIROS!
DE QUE ESTÁ FALANDO? REPITA... E NADA DE TRAMÓIAS!
COMO VÃO AS COISAS AÍ NO MEIO DOS CACTOS, RAPAZES?
TENHO UMA BALA PARA CADA UM DOS PATIFES, MICKEY!
É MELHOR LARGAREM AS ARMAS, VOCÊS DOIS!
!
?
E PONHA-ME NO CHÃO COM CUIDADO, SEU MÔÇO!
MICKEY, DEVO-LHE UMA DESCULPA! O SEU PERCIVAL AQUI ME EXPLICOU TUDO!

© 1962 Walt Disney Productions

GOSTARIA QUE ALGUÉM EXPLICASSE ALGO PARA MIM!!
SENTE AÍ, QUE NÓS EXPLICAREMOS!
ENTÃO... / A HERANÇA LHE SERÁ CONCEDIDA EM PAGAMENTOS ANUAIS, CONTANTO QUE VOCÊ PARE SUAS ATIVIDADES CRIMINOSAS E ARRANJE UM TRABALHO HONESTO!
!
QUE ESPÉCIE DE TRABALHO (UGH!) HONESTO?
OH, MUITAS COISAS! RECOLHER GADO, CORTAR LENHA, OU...
NADA FEITO! NÃO VOU PASSAR O RESTO DA VIDA RECOLHENDO GADO SUJO!
POIS NESSE CASO... NÃO HÁ HERANÇA!
PODE FICAR COM ESSA DROGA! VAMOS EMBORA, RAPAZES! ÊLES NÃO PODEM PRENDER-NOS!
ESQUECEU-SE DE QUE VOCÊ O ASSALTOU À MÃO ARMADA?
ORA, NINGUÉM FÊZ ISSO! SÓ O DETIVEMOS PARA PERGUNTAR AS HORAS, NÃO FOI, RAPAZES?
CLARO!
CLARO!
CLARO!
!
TEM RAZÃO... E' A PALAVRA DÊLES CONTRA A NOSSA!
N-NÃO VAMOS DEVOLVER AS ARMAS A ÊLES, VAMOS?
É BOM QUE VOCÊS DÊEM OU MANDAREMOS O DELEGADO PRENDÊ-LOS POR ROUBAREM NOSSAS ARMAS!
ESTÁ BEM... PEGUE!
HUM!

© 1962 Walt Disney Productions


ESPERE AÍ! AINDA NÃO TERMINEI!... PERCIVAL, VAMOS MOSTRAR A ÊLE AQUELA FOTO QUE VOCÊ ME MOSTROU O OUTRO DIA!
?
POIS BEM!
DÊ UMA OLHADA, JOÃO! VOCÊ NÃO QUER VER ISTO NAS PAREDES DOS CORREIOS E DELEGACIAS DO MUNDO INTEIRO, NÃO?
?
GÂLP!
Clodovil P. Pedrosa, aos 10 anos (DEPOIS CONHECIDO PELA ALCUNHA DE JOÃO BAFODEÔNCA, O ARQUI-CRIMINOSO)
V-VOCÊ GANHOU! QUE ESPÉCIE DE TRABALHO (UGH!) HONESTO VOCÊ SUGERE?
CUIDAREMOS DISSO COM CARINHO!
TERÁ DE SER ALGO EM QUE VOCÊ NÃO TENTE VOLTAR AO CRIME! TRABALHAR NUM BANCO, POR EXEMPLO, SERIA LOUCURA, É CLARO!
CLARO?
E ASSIM, MICKEY DÁ OS ÚLTIMOS PASSOS DE SUA ESTRANHA MISSÃO PARA TORNAR JOÃO UM HOMEM HONESTO...
BEM, ARRANJEI UM TRABALHO PARA O JOÃO — CUIDAR DE GADO! MAS ACHO QUE EU DEVIA CUIDAR DO JOÃO, PARA QUE ÊLE NÃO TRAPACEIE!
SIM! NÃO SERÁ FÁCIL O JOÃO DEIXAR SEUS VELHOS HÁBITOS!

© 1962 Walt Disney Productions

ALI ESTÁ O REBANHO QUE ÊLE DEVIA ESTAR CUIDANDO, SÓ QUE NÃO O VEJO!
HUMM!... É ESTRANHO... DUAS RESES COM DUAS MARCAS DIFERENTES! O "M" DA FAZENDA MARCONDES E O "W" DA FAZENDA WASHINGTON!
VEJA, MICKEY! ACHEI ISTO NO FOGO!
UM FERRO DE MARCAR!
ORA ESSA! ESTÁ FEITO DE TAL FORMA QUE PODE MUDAR O SEMI-CÍRCULO DO "M" NO CÍRCULO COMPLETO DO "W"!
EPA! ALI VEM O JOÃO!
OH, OLÁ, MICKEY! E-EU ESTAVA POR AÍ, RECOLHENDO UMAS RESES EXTRAVIADAS!
HUM! ESCUTE, ENQUANTO VOCÊ SAIU, ALGUÉM DEIXOU ÊSTE FERRO DE MARCAR AQUI!
E TAMBÉM RESES DE OUTRA FAZENDA MISTURARAM-SE COM SEU REBANHO! TSC! TSC! VOCÊ É BEM DESCUIDADO, HEIN?
(GÁLP!) HÃ... É MESMO, NÃO? A-ACHO QUE NÃO DOU PARA SER VAQUEIRO!
E ASSIM, JOÃO TENTA OUTRA COISA...
COMO SERÁ QUE O JOÃO ESTÁ SE SAINDO EM SEU PRIMEIRO DIA COMO MOTORISTA DE ÔNIBUS ESCOLAR?
NÃO MUITO BEM, APOSTO! VEJA!
PARECE QUE ÊLE JÁ ESTÁ ATRASADO! VAMOS VERIFICAR!
PARADA DE ÔNIBUS ESCOLAR

© 1962 Walt Disney Productions

LOGO DEPOIS...
QUE FAZ AÍ, JOÃO?
ÔNIBUS ESCOLAR
ROQUE RECEPTADOR! COMPRO E VENDO ÔNIBUS E CAMINHÕES USADOS
NÃO FAÇO PERGUNTAS - (NEM RESPONDO)
HÃ?... EU... ME PERDI E PAREI PARA FAZER PERGUNTAS!
HUMM... SE O SEU SENSO DE DIREÇÃO É TÃO MAU, VAMOS ARRANJAR OUTRO SERVIÇO ONDE VOCÊ NÃO POSSA FICAR DESORIENTADO!
ACHO BOM! AS CRIANÇAS ME DEIXAM NERVOSO, MESMO!
E JOÃO VIRA APANHADOR DE CACHORRO...
VOCÊ SÓ DEVE APANHAR VIRA-LATAS EXTRAVIADOS SEM LICENÇA, JOÃO!
AH, É?
AU! AU!
CANIL MUNICIPAL
METADE DÊSTES CÃES SÃO VALIOSOS ANIMAIS DE RAÇA, COM LICENÇAS!
N-NÃO DIGA! N-NUNCA ENTENDI MUITO DE CACHORROS!
E JOÃO VIRA LIMPADOR DE VIDRAÇAS... UM TRABALHO EM QUE O JOÃO NÃO DEVERIA ARRANJAR ENCRENCAS!
VOCÊ ESTÁ PERDENDO MUITO TEMPO NA VITRINA DESSA JOALHARIA! JÁ É HORA DE FECHAR!
JOALHARIA
QUERO FAZER UM BOM TRABALHO!
HUMM... ÊSTE TIJOLO EMBRULHADO NUM SACO, ESTAS LUVAS E ESTAS TENAZES DE CABO LONGO SÃO EQUIPAMENTO DE LIMPAR JANELA?
RAIOS, MICKEY! NÃO SUPORTO MAIS TER VOCÊ OLHANDO TUDO QUE FAÇO O DIA INTEIRO!
CRAC!
VOCÊ ACHA QUE EU GOSTO, SEU PASPALHÃO! ESTOU SÓ TENTANDO AFASTÁ-LO DE ENCRENCAS PELO RESTO DO ANO, PARA QUE VOCÊ POSSA GANHAR AQUELA HERANÇA!

© 1962 Walt Disney Productions

JAMAIS CONSEGUIREI CHEGAR ATÉ O FIM DO ANO SEM METER-ME EM ENCRENCAS! (CHUIF! CHUIF!)

CONSEGUIRÁ, SIM! TIVE UMA IDÉIA INFALÍVEL!

E ASSIM... ENTÃO VOCÊ FÊZ O JOÃO CONFESSAR UM VELHO CRIME?

SIM! UM ROUBO DE CAVALOS QUE ÊLE PRATICOU ANTES DE SURGIR A HERANÇA, DE MODO QUE ISSO NÃO CONTARÁ CONTRA ÊLE!

ESTÁ NA CARA QUE O MELHOR LUGAR PARA ÊLE FUGIR DE ENCRENCAS É A CADEIA!... VAMOS ANIMÁ-LO UM POUCO!

COM UM MILHÃO DE HERANÇAS!

HORÁRIO DE VISITA: 14 - 14,30
TODOS OS OOCES SERÃO RADIOGRAFADOS À ENTRADA

Fim

Lugar "seguro"

Por Walt Disney

VOU ENTERRAR O MEU OSSO AQUI.

PRONTO!

GOSTO DE ENTERRAR MEUS OSSOS NUM LUGAR SEGURO!

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

Bom mesmo

é

GUARANÁ
Champagne

O refrigerante da
família brasileira

ANTARCTICA

**Gostoso
como êle só!**

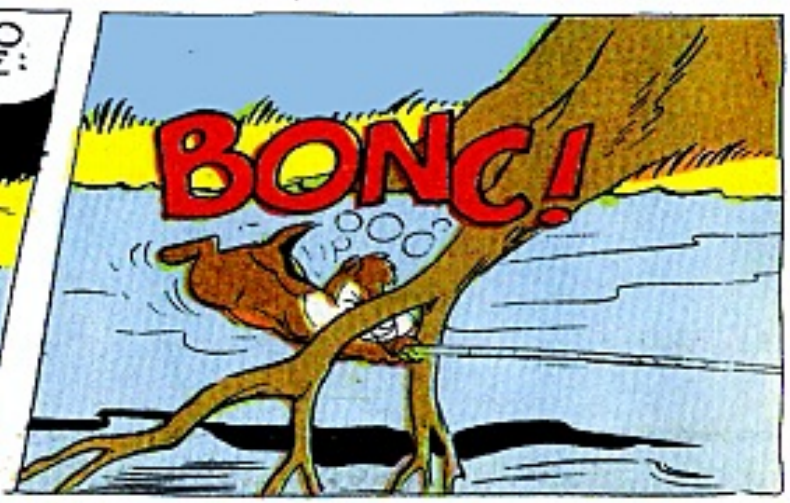
Tico e Teco em UMA AJUDA DELICIOSA

POR WALT DISNEY

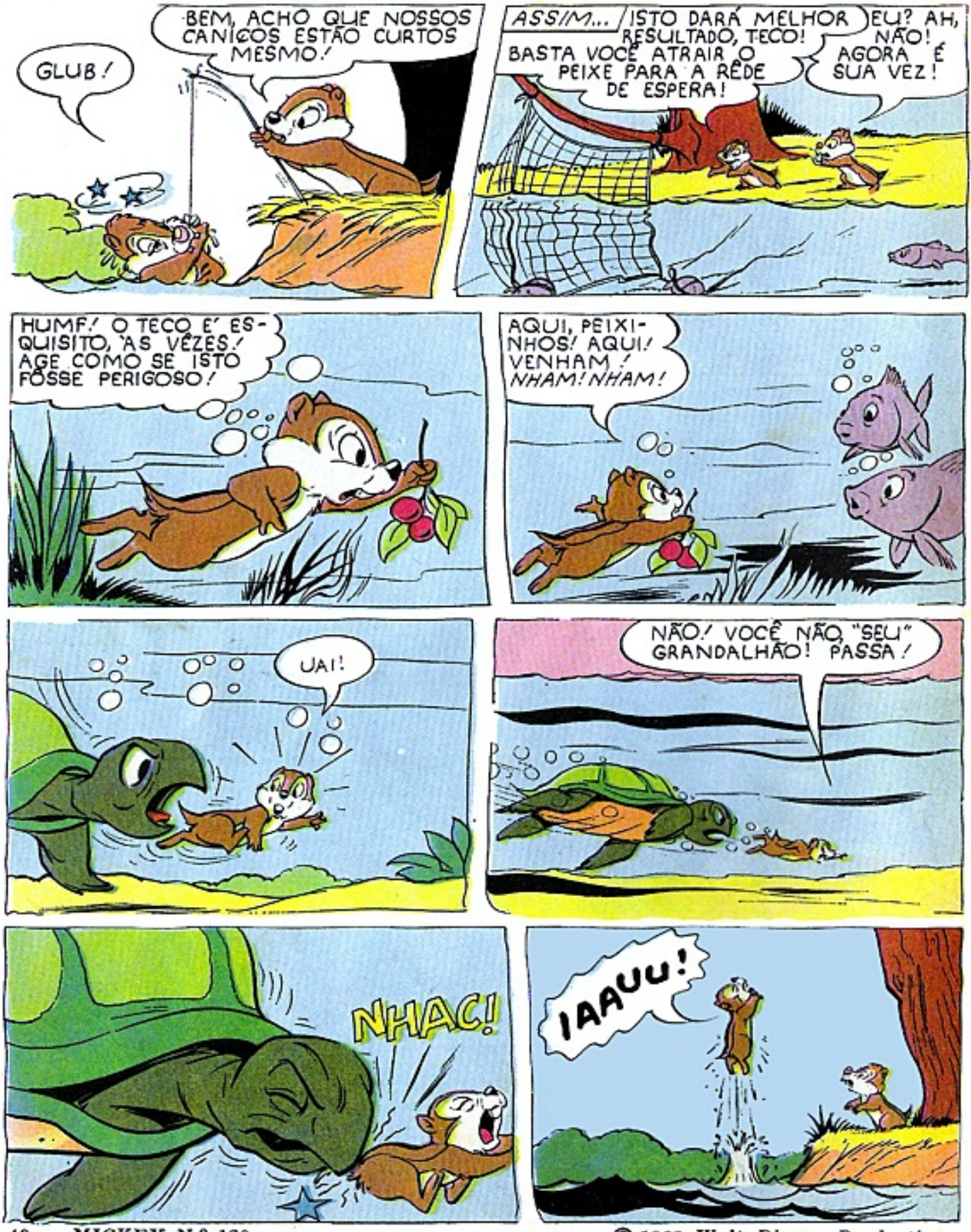
VOCÊ QUER DIZER QUE NÓS VAMOS ARRANJAR ALIMENTOS PARA ELE?
BEM... NÃO PODEMOS COMPRAR NADA SEM DINHEIRO, E NÃO SOMOS BONS CAÇADORES...

©1962 Walt Disney Productions

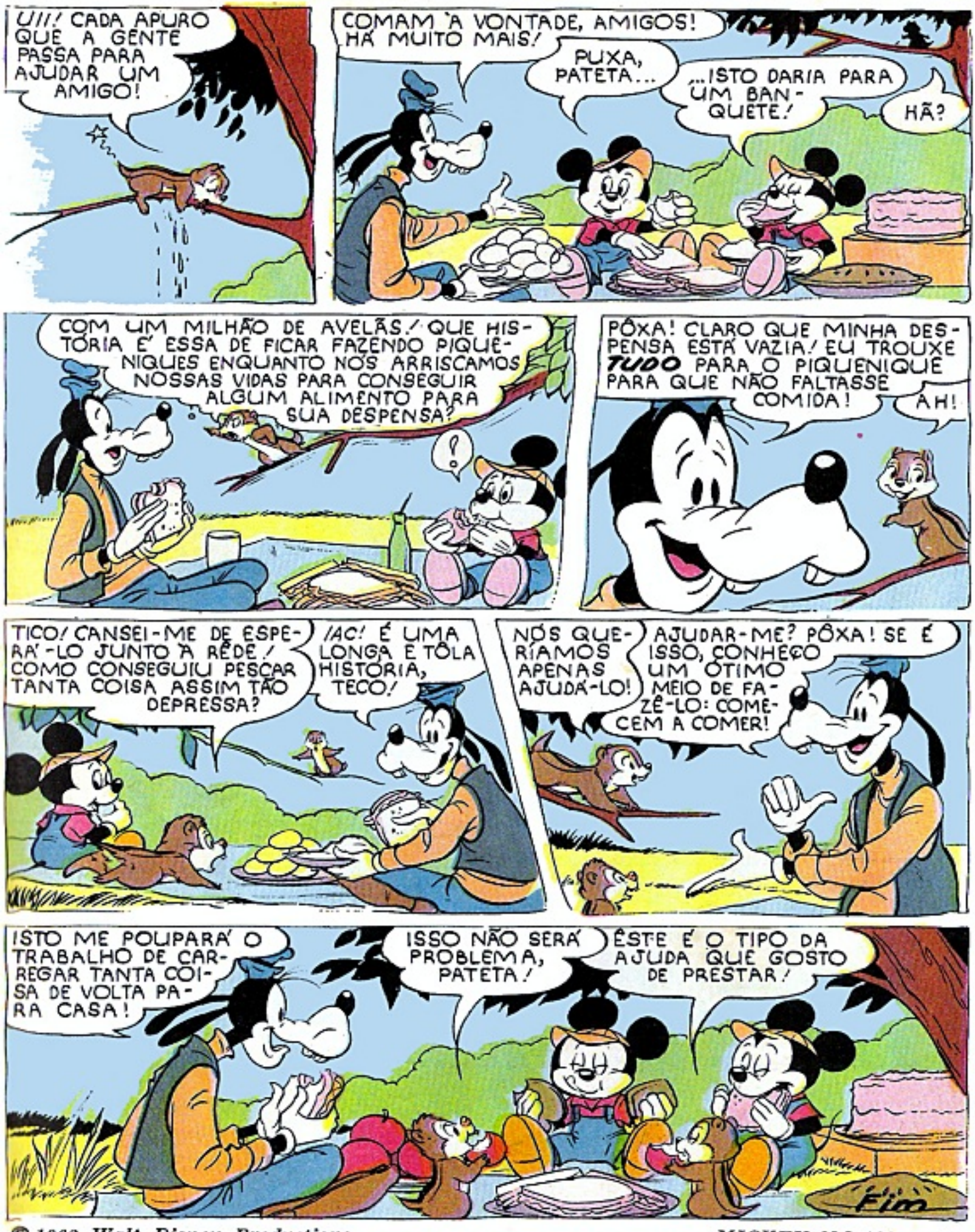
MAS TICO E TECO JÁ ESTÃO RESOLVENDO O PROBLEMA ALIMENTAR DO PATETA... QUER ÊLE TENHA TAL PROBLEMA, QUER NÃO...
VAMOS PEGAR TANTOS PEIXES QUE ENCHEREMOS A GELADEIRA DÊLE!



© 1962 Walt Disney Productions


GLUB!
BEM, ACHO QUE NOSSOS CANIÇOS ESTÃO CURTOS MESMO!
ASSIM...
ISTO DARÁ MELHOR RESULTADO, TECO!
BASTA VOCÊ ATRAIR O PEIXE PARA A REDE DE ESPERA!
EU? AH, NÃO! AGORA É SUA VEZ!
HUMF! O TECO É ESQUISITO, ÀS VÊZES! AGE COMO SE ISTO FÔSSE PERIGOSO!
AQUI, PEIXINHOS! AQUI! VENHAM! NHAM! NHAM!
UAI!
NÃO! VOCÊ NÃO, "SEU" GRANDALHÃO! PASSA!
NHAC!
IAAUU!

© 1962 Walt Disney Productions


UII! CADA APURO QUE A GENTE PASSA PARA AJUDAR UM AMIGO!
COMAM À VONTADE, AMIGOS! HÁ MUITO MAIS!
PUXA, PATETA...
...ISTO DARIA PARA UM BANQUETE!
HÃ?
COM UM MILHÃO DE AVELÃS! QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR FAZENDO PIQUENIQUES ENQUANTO NÓS ARRISCAMOS NOSSAS VIDAS PARA CONSEGUIR ALGUM ALIMENTO PARA SUA DESPENSA?
?
PÔXA! CLARO QUE MINHA DESPENSA ESTÁ VAZIA! EU TROUXE TUDO PARA O PIQUENIQUE PARA QUE NÃO FALTASSE COMIDA!
AH!
TICO! CANSEI-ME DE ESPERÁ-LO JUNTO À RÊDE! COMO CONSEGUIU PESCAR TANTA COISA ASSIM TÃO DEPRESSA?
IAC! É UMA LONGA E TÔLA HISTÓRIA, TECO!
NÓS QUERÍAMOS APENAS AJUDÁ-LO!
AJUDAR-ME? PÔXA! SE É ISSO, CONHEÇO UM ÓTIMO MEIO DE FAZÊ-LO: COMECEM A COMER!
ISTO ME POUPARÁ O TRABALHO DE CARREGAR TANTA COISA DE VOLTA PARA CASA!
ISSO NÃO SERÁ PROBLEMA, PATETA!
ÊSTE É O TIPO DA AJUDA QUE GOSTO DE PRESTAR!
Fim

© 1962 Walt Disney Productions

REALIZE SEUS SONHOS

TRIUNFE !

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência da DOM BOSCO — ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

O mais RÁPIDO — FÁCIL — PRATICO — EFICIENTE

MADUREZA
GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO • Em um ano

DESENHO
Artístico — Publicitário — Arquitetônico — Mecânico

AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de Especialistas da FAB em 5 meses

RÁDIO
O mais rápido dos cursos no gênero.

COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado — Correspondente — Taquigrafia etc.

CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.

LÍNGUAS
INGLÊS — PORTUGUÊS

CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

Caixa Postal 7.754
S. Paulo — Brasil

SAETA PUB.

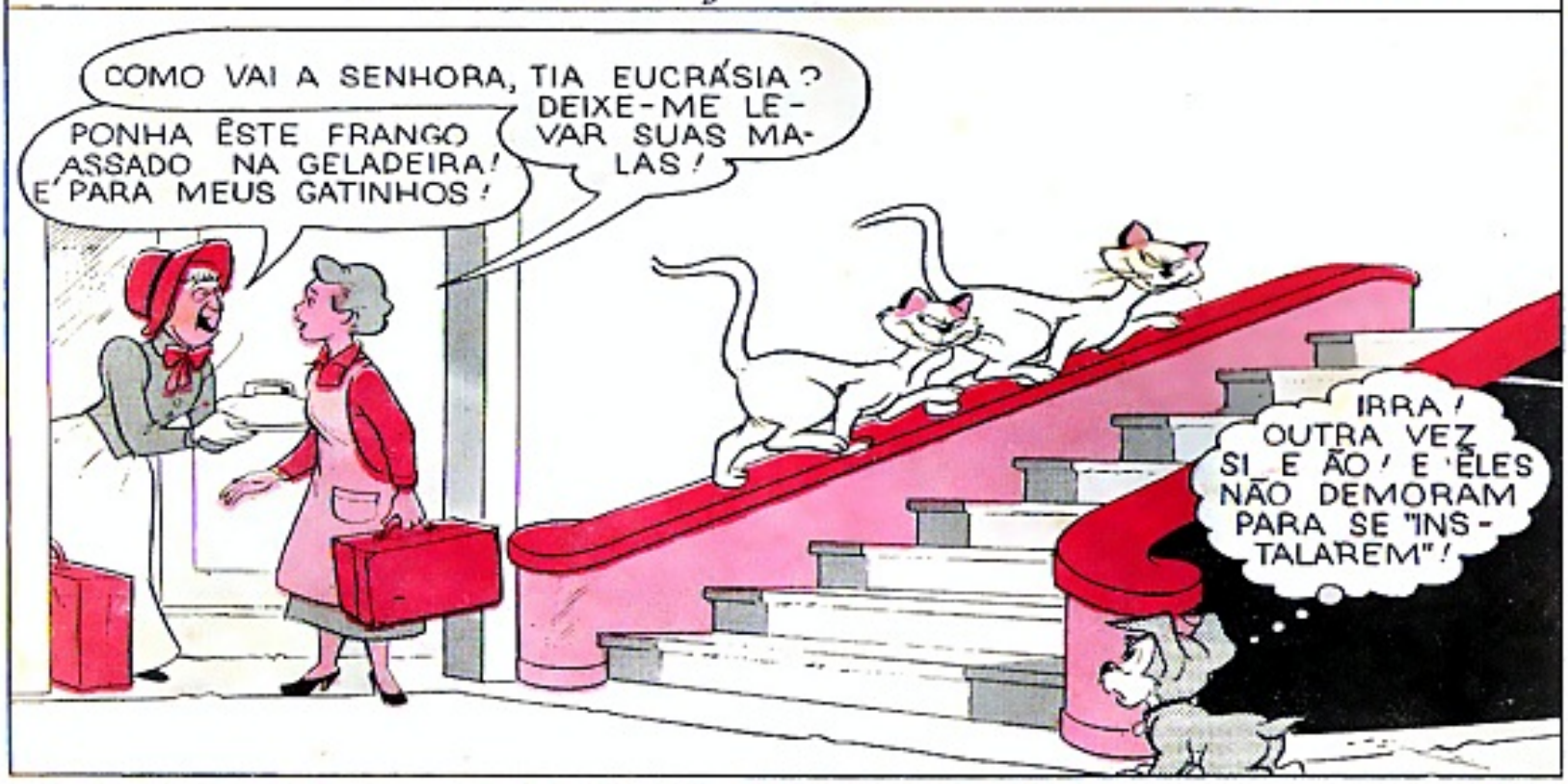
Peço prospecto grátis sôbre o

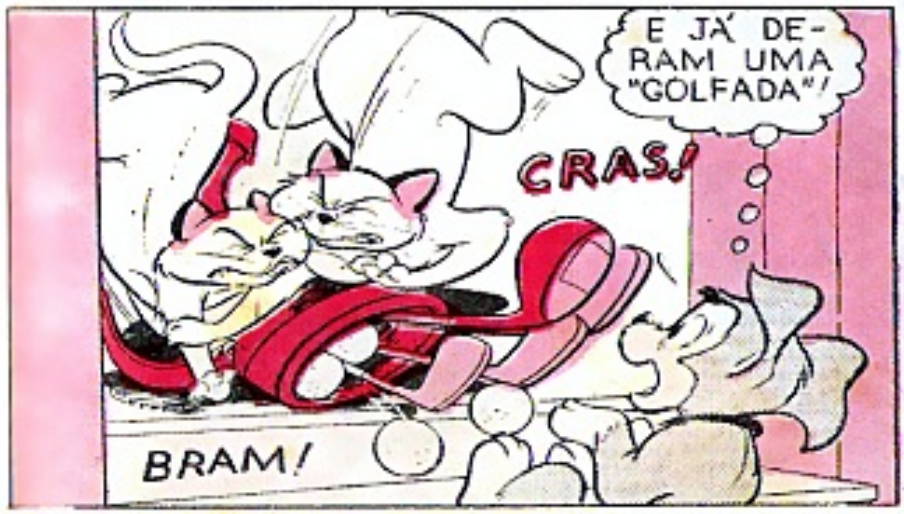
Curso de: .....
Nome: .....
Rua e n.º .....
Cidade: ..... Est. .....

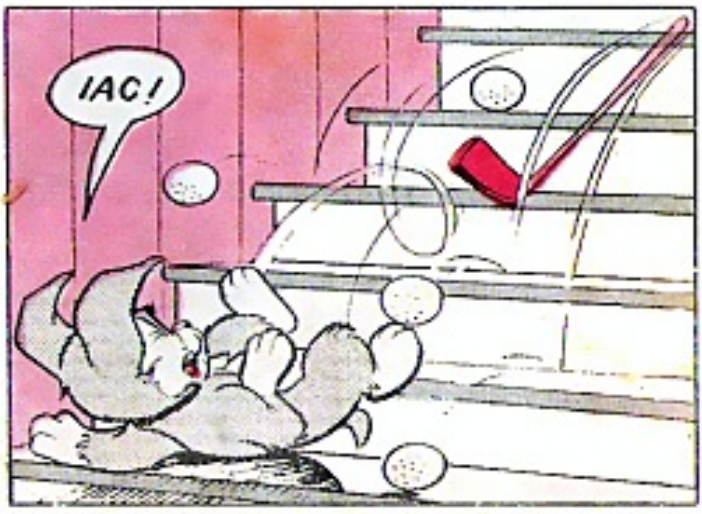
Se quiser ajudar um amigo, envie êste cupão. Curso: .....
Nome: .....
Rua e n.º: .....
Cidade: ..... Est. .....

BANZÉ em GATOS PRA CACHORRO

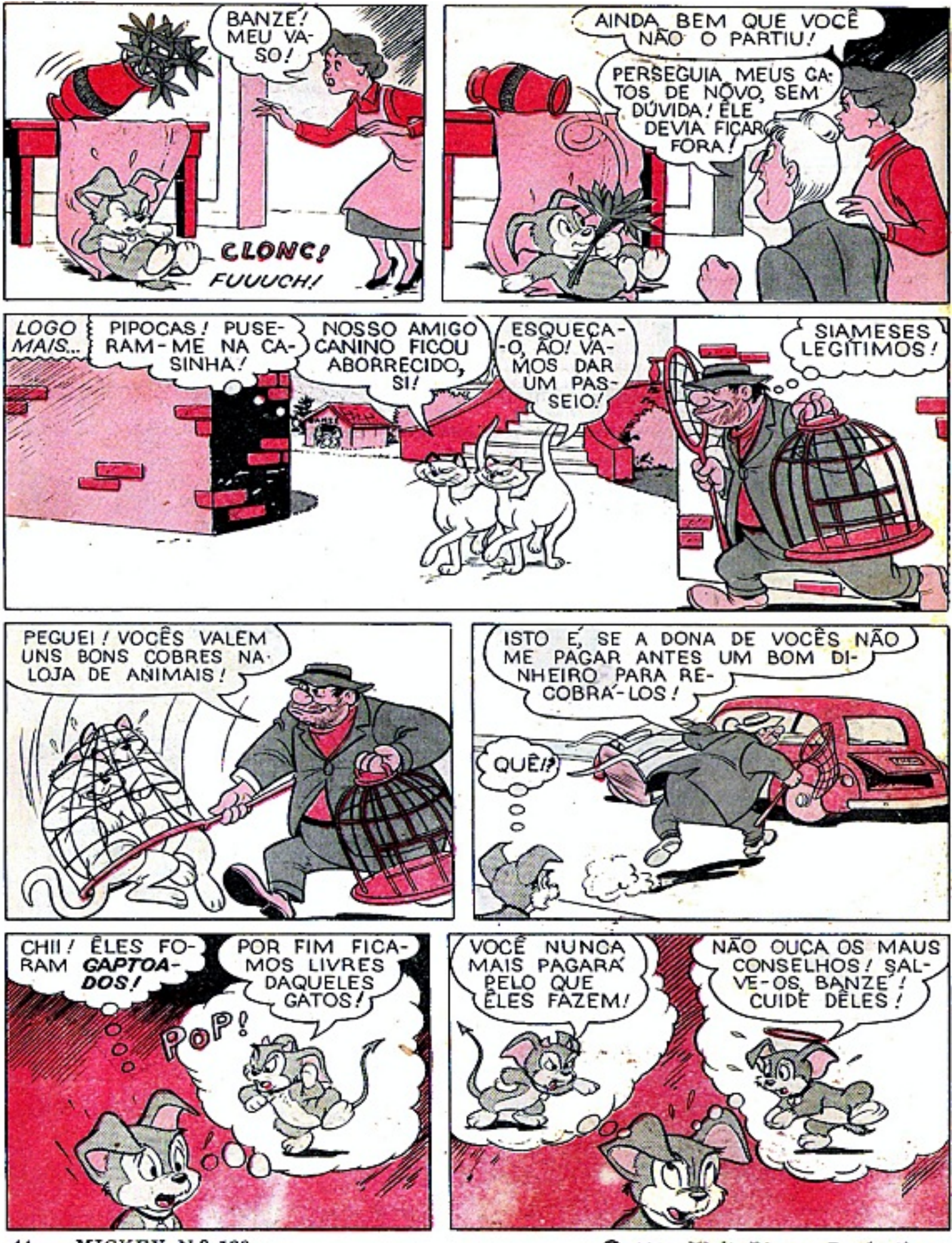
Por WALT DISNEY


COMO VAI A SENHORA, TIA EUCRÁSIA?
PONHA ÊSTE FRANGO ASSADO NA GELADEIRA! E' PARA MEUS GATINHOS!
DEIXE-ME LEVAR SUAS MALAS!
IRRA! OUTRA VEZ SI E ÃO! E ÊLES NÃO DEMORAM PARA SE "INSTALAREM"!

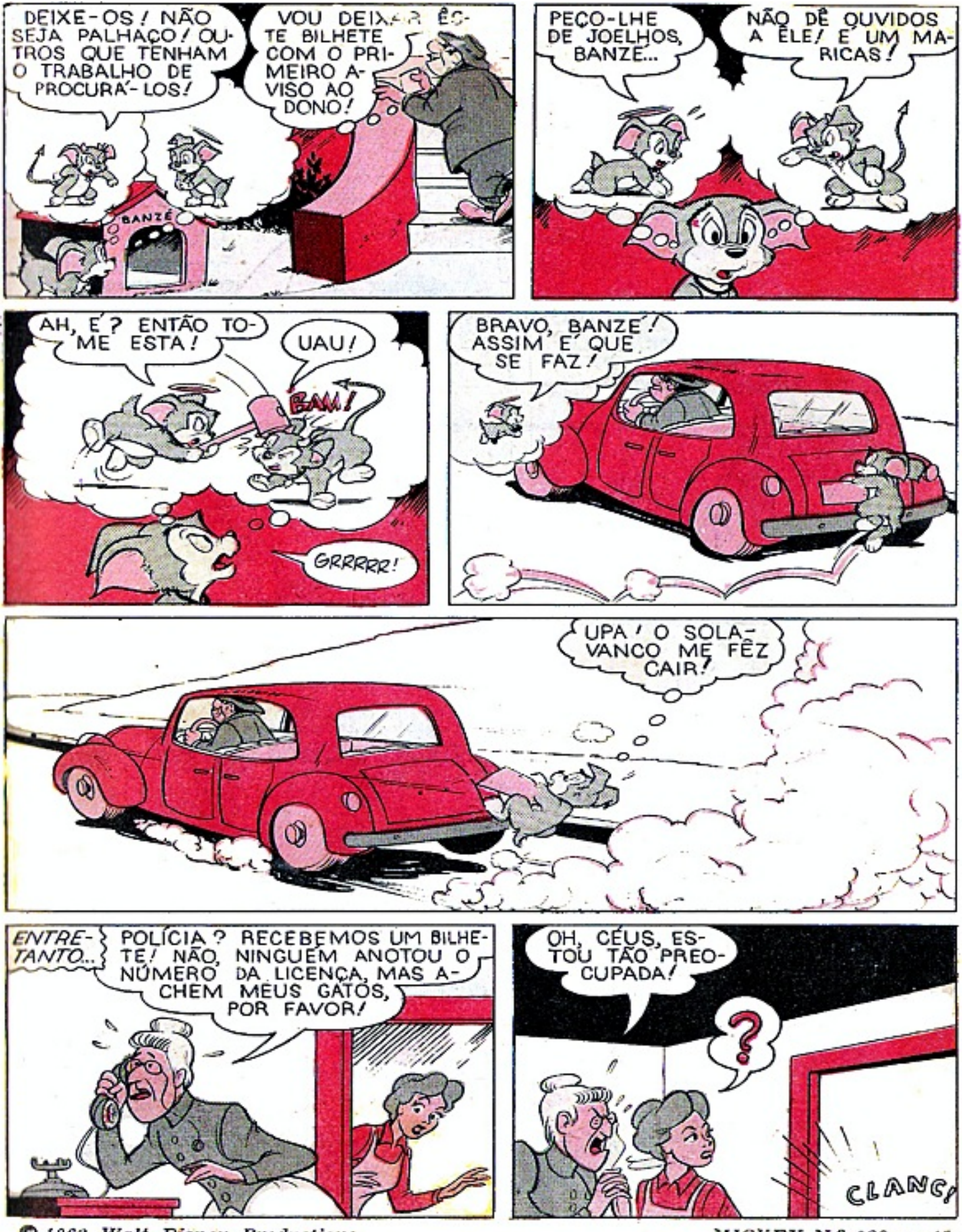




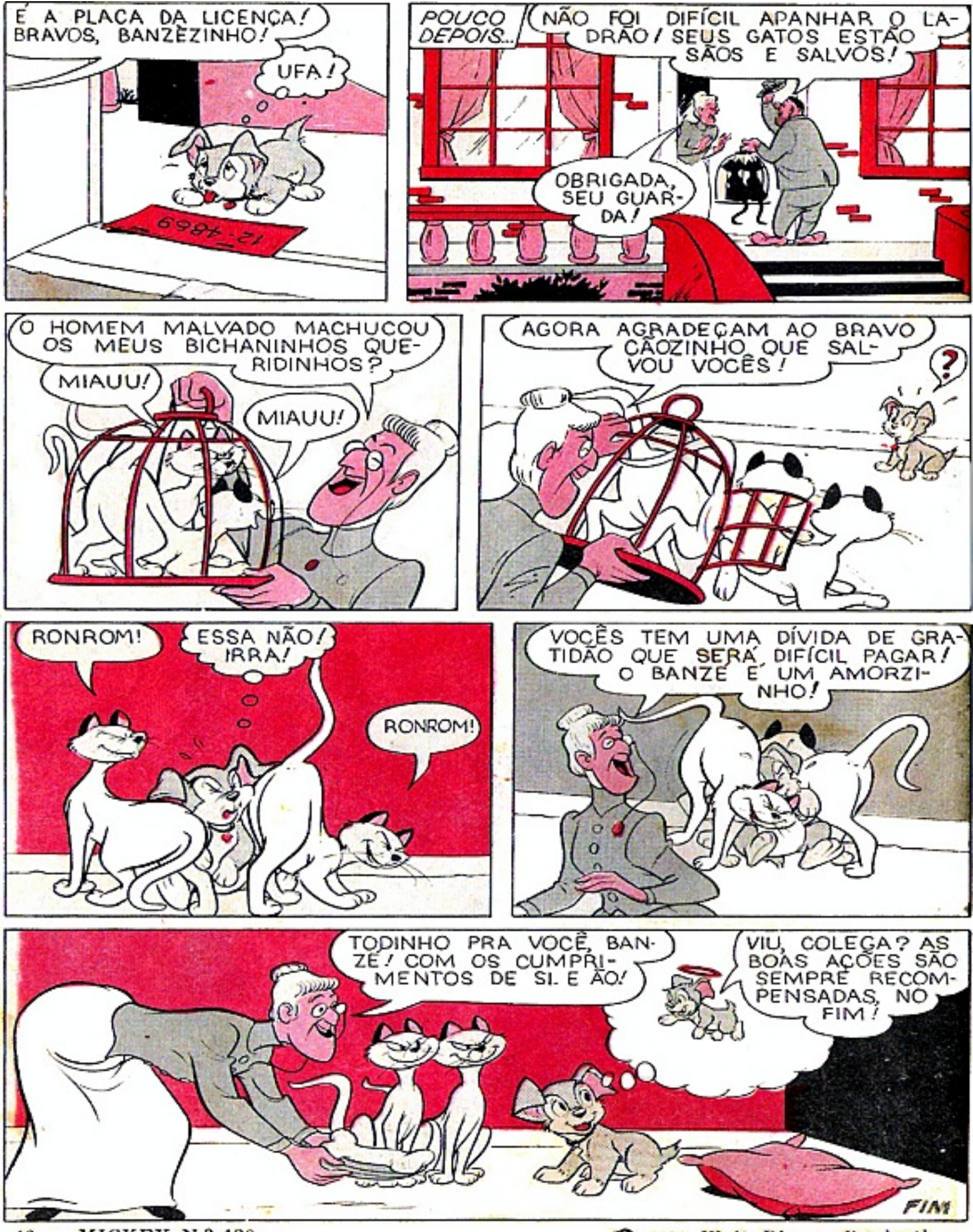
© 1962 Walt Disney Productions


BANZÉ! MEU VASO!
CLONC! FUUUCH!
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO O PARTIU!
PERSEGUIA MEUS GATOS DE NOVO, SEM DÚVIDA! ÊLE DEVIA FICAR FORA!
LOGO MAIS...
PIPOCAS! PUSERAM-ME NA CASINHA!
NOSSO AMIGO CANINO FICOU ABORRECIDO, SI!
ESQUEÇA-O, ÃO! VAMOS DAR UM PASSEIO!
SIAMESES LEGÍTIMOS!
PEGUEI! VOCÊS VALEM UNS BONS COBRES NA LOJA DE ANIMAIS!
ISTO É, SE A DONA DE VOCÊS NÃO ME PAGAR ANTES UM BOM DINHEIRO PARA RECOBRÁ-LOS!
QUÊ!?
CHII! ÊLES FORAM GAPTOADOS!
POR FIM FICAMOS LIVRES DAQUELES GATOS!
POP!
VOCÊ NUNCA MAIS PAGARÁ PELO QUE ÊLES FAZEM!
NÃO OUÇA OS MAUS CONSELHOS! SALVE-OS, BANZÉ! CUIDE DÊLES!

© 1962 Walt Disney Productions


DEIXE-OS! NÃO SEJA PALHAÇO! OUTROS QUE TENHAM O TRABALHO DE PROCURÁ-LOS!
VOU DEIXAR ÊSTE BILHETE COM O PRIMEIRO AVISO AO DONO!
BANZÉ
PEÇO-LHE DE JOELHOS, BANZÉ...
NÃO DÊ OUVIDOS A ÊLE! É UM MARICAS!
AH, É? ENTÃO TOME ESTA!
UAU!
BAM!
GRRRRR!
BRAVO, BANZÉ! ASSIM É QUE SE FAZ!
UPA! O SOLAVANCO ME FEZ CAIR!
ENTRETANTO...
POLÍCIA? RECEBEMOS UM BILHETE! NÃO, NINGUÉM ANOTOU O NÚMERO DA LICENÇA, MAS ACHEM MEUS GATOS, POR FAVOR!
OH, CÉUS, ESTOU TÃO PREOCUPADA!
?
CLANG!

© 1962 Walt Disney Productions


É A PLACA DA LICENÇA! BRAVOS, BANZÈZINHO!
UFA!
12-4869
POUCO DEPOIS...
NÃO FOI DIFÍCIL APANHAR O LADRÃO! SEUS GATOS ESTÃO SÃOS E SALVOS!
OBRIGADA, SEU GUARDA!
O HOMEM MALVADO MACHUCOU OS MEUS BICHANINHOS QUERIDINHOS?
MIAUU!
MIAUU!
AGORA AGRADEÇAM AO BRAVO CÃOZINHO QUE SALVOU VOCÊS!
?
RONROM!
ESSA NÃO! IRRA!
RONROM!
VOCÊS TEM UMA DÍVIDA DE GRATIDÃO QUE SERÁ DIFÍCIL PAGAR! O BANZÉ É UM AMORZINHO!
TODINHO PRA VOCÊ, BANZÉ! COM OS CUMPRIMENTOS DE SI. E ÃO!
VIU, COLEGA? AS BOAS AÇÕES SÃO SEMPRE RECOMPENSADAS, NO FIM!
FIM

© 1962 Walt Disney Productions

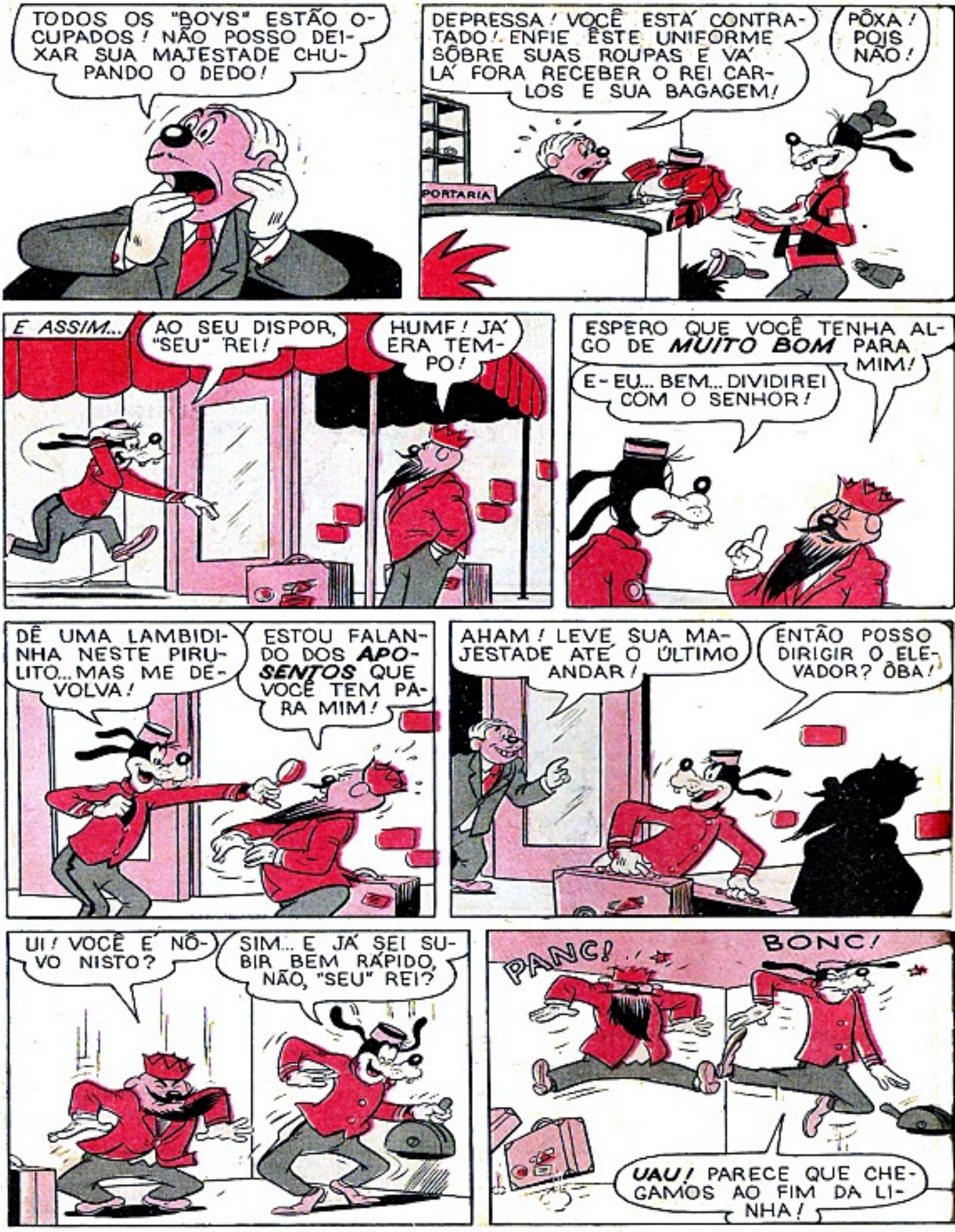
Pateta no HOTEL GENTE BEM

Por WALT DISNEY

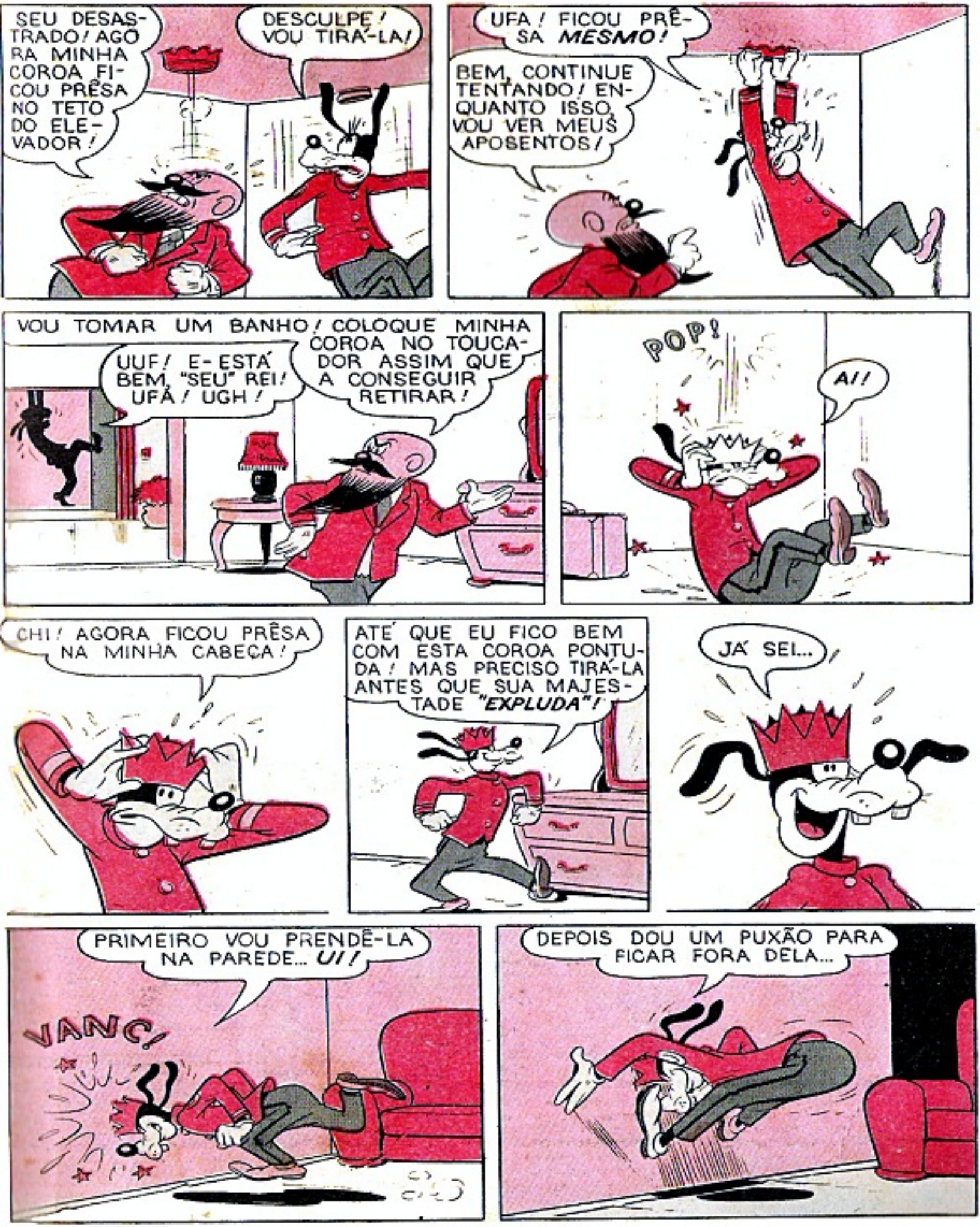
EI! QUE DIABO FAZ VOCÊ NO SAGUÃO DO "HOTEL GENTE BEM" ANDANDO DE QUATRO E COM ÊSSE CHOCALHO NO PESCOÇO?!
VI AQUÊLE AVISO QUE VOCÊS PUSERAM NA VITRINA E VIM CANDIDATAR-ME AO LUGAR DE "BOI"! ESTOU INDO BEM?
PORTARIA
BLÉIM!
BLÉIM!

CLARO! O TRABALHO DO "BOY" É CONDUZIR OS HÓSPEDES A SEUS QUARTOS E CARREGAR AS BAGAGENS!
PÔXA! LOGO AGORA QUE EU JÁ TINHA APRENDIDO A ANDAR DE QUATRO!

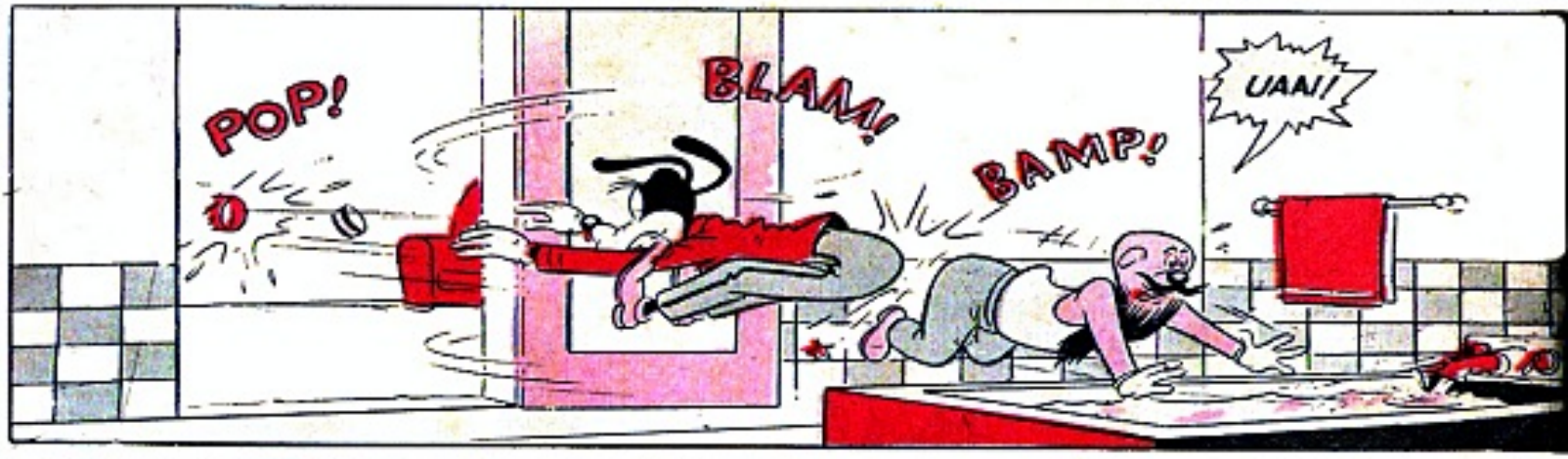
© 1962 Walt Disney Productions

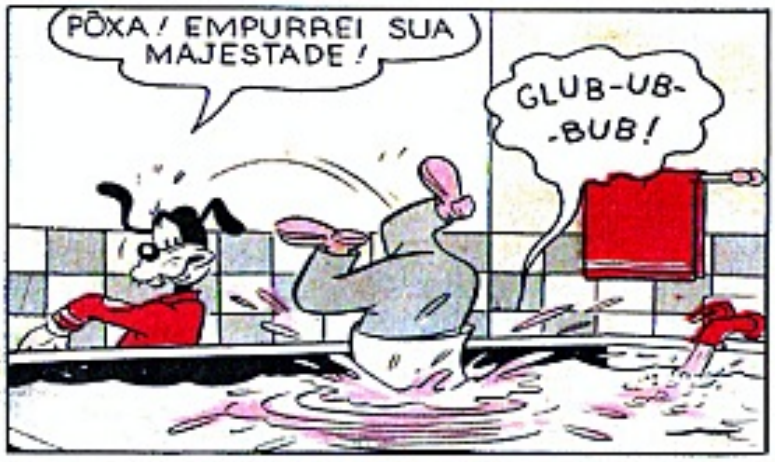

TODOS OS "BOYS" ESTÃO OCUPADOS! NÃO POSSO DEIXAR SUA MAJESTADE CHUPANDO O DEDO!
DEPRESSA! VOCÊ ESTÁ CONTRATADO! ENFIE ÊSTE UNIFORME SÔBRE SUAS ROUPAS E VÁ LÁ FORA RECEBER O REI CARLOS E SUA BAGAGEM!
PÔXA! POIS NÃO!
PORTARIA
E ASSIM...
AO SEU DISPOR, "SEU" REI!
HUMF! JÁ ERA TEMPO!
ESPERO QUE VOCÊ TENHA ALGO DE MUITO BOM PARA MIM!
E-EU... BEM... DIVIDIREI COM O SENHOR!
DÊ UMA LAMBIDINHA NESTE PIRULITO... MAS ME DEVOLVA!
ESTOU FALANDO DOS APOSENTOS QUE VOCÊ TEM PARA MIM!
AHAM! LEVE SUA MAJESTADE ATÉ O ÚLTIMO ANDAR!
ENTÃO POSSO DIRIGIR O ELEVADOR? ÔBA!
UI! VOCÊ É NÔVO NISTO?
SIM... E JÁ SEI SUBIR BEM RÁPIDO, NÃO, "SEU" REI?
PANC!
BONC!
UAU! PARECE QUE CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!

© 1962 Walt Disney Productions


SEU DESASTRADO! AGORA MINHA COROA FICOU PRÊSA NO TETO DO ELEVADOR!
DESCULPE! VOU TIRÁ-LA!
UFA! FICOU PRÊSA *MESMO*!
BEM, CONTINUE TENTANDO! ENQUANTO ISSO, VOU VER MEUS APOSENTOS!
VOU TOMAR UM BANHO! COLOQUE MINHA COROA NO TOUCADOR ASSIM QUE A CONSEGUIR RETIRAR!
UUF! E-ESTÁ BEM, "SEU" REI! UFÁ! UGH!
POP!
AI!
CHI! AGORA FICOU PRÊSA NA MINHA CABEÇA!
ATÉ QUE EU FICO BEM COM ESTA COROA PONTUDA! MAS PRECISO TIRÁ-LA ANTES QUE SUA MAJESTADE *"EXPLUDA"*!
JÁ SEI...
PRIMEIRO VOU PRENDÊ-LA NA PAREDE... *UI!*
VANC!
DEPOIS DOU UM PUXÃO PARA FICAR FORA DELA...

© 1962 Walt Disney Productions





CHII! SUA BARBICHA CAIU NA ÁGUA! EU LHE COMPRAREI UM NÔVO JÔGO DE BARBA E BIGODE DEPOIS QUE RECEBER GORGETA DO SENHOR!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
GLUUUB!

UE! NÃO É O REI CARLOS!
(GLUP! GLUG!) LI NOS JORNAIS QUE ÊLE IA PASSAR TRÊS DIAS AQUI! SOU INDALÉCIO, O IMPOSTOR! FAÇO PASSAR-ME POR PESSOAS IMPORTANTES... PARA FICAR HOSPEDADO EM LUGARES DE LUXO!

MICKEY — Dezembro de 1962 — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Cláudio de Souza. Dept. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º, s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — Número avulso: Cr$ 35.00. Assinatura anual: enviar vale postal de Cr$ 420,00 para Distribuidora Abril S. A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. Para assinatura anual, com porte registrado: Cr$ 480,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1962 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO NO RIO GRANDE DO NORTE

OLHE AQUÊLES MONTES BRANCOS, PEDRINHO. SÃO DE NEVE?
NEVE, COM ÊSTE CALOR, CLÁUDIA? AQUILO É UMA SALINA. É O SAL MARINHO SECANDO. ÊSTE É O MAIOR ESTADO PRODUTOR DE SAL, NO BRASIL.

E AQUÊLES HOMENS, LÁ LONGE?... PARECE QUE A ROUPA DÊLES É DE COURO!
É ISSO MESMO. SÃO OS FAMOSOS VAQUEIROS DO NORDESTE. VIVEM DA CRIAÇÃO DE GADO, LÁ NO SERTÃO IMENSO. VAMOS VER?

ISTO NÃO É NADA. FELIZMENTE, TENHO AQUI UM CURATIVO PLÁSTICO BAND-AID. VÊ? SEU BRAÇO FICARÁ LOGO BOM.
BAND-AID É MESMO ÓTIMO. É FLEXÍVEL E NÃO DESCOLA. EVITA INFECÇÕES E CURA NUM INSTANTE!

...E LEMBRE A MAMÃE PARA COMPRAR CURATIVOS PLÁSTICOS BAND-AID NA EMBALAGEM COM 30 CURATIVOS, QUE É MUITO MAIS ECONÔMICA!

Peça à mamãe

TOFFEES e CARAMELOS DE LEITE

NESTLÉ

— feitos com o puro leite Nestlé

Gostosíssimos e alimentam tôda vida!

CHUTINOSACO

ROD GIBI

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • CHUTINOSCANS •

www.chutinosaco.blogspot.com